فارس

٧٥ فلساً

اولادنا الغد فوارس للمعالي للعالم للأوطان كل فارس

عمان - الاربعاء ٢ رمضان ١٤٠٧ الموافق ٢٩ نيسان ١٩٨٧ العدد رقم ١٩١٤ (السنة الخامسة عشرة).

FARIS NEWS PAPER - AMMAN, 29 APRIL 1987, VOL. 15

تخريج الدفعة الاولى من ملتزمي الجيش الشعبي في جامعة اليرموك

نشرة أخبار مصورة للأطفال

كلمة

من وحي رمضان

اطل علينا شهر رمضان، وبدأ الناس يتحدثون عن فضائله، واصبح لكل واحد منهم حديث خاص عن هذا الشهر، فرجل الدين يتكلم عن احكام الصيام وشروطه ومبطلاته.

اضواء على المتحف الاردني للحلي والأزياء الشعبية

جولة في مدرسة ريمون الاعدادية للبنات

معارض فنية على صدور المحاربين

سعيد صالح

فنان كوميدي بدرجة مصلح اجتماعي

الشعور بالمسؤولية يملأ الفراغ

كيف تقضي الفـراغ بالنافع المفيد

اذا استثنينا بعض الاصدقاء الذين يسعدهم الحظ فيشغلون اوقاتهم كلها بمختلف النشاطات التي تتلاءم واعمارهم نجد بان القسم الاكبر من اصدقائنا يعيش في فراغ هائل.

بعض الاصدقاء يقولون ان المال هو المصدر الوحيد للسلوى انهم مخطئون، وان كان الحق معهم في بعض الجوانب فالسياحة تكلف، وكذلك ممارسة الرياضة ولكن هل ان التسلية مقرونة دائما بالمال والانفاق؟ طبعا لا.. لو شغلنا خيالنا لاكتشفنا في انفسنا واوضاعنا الاجتماعية طاقات سلوى هائلة. مثلا النزهات، المطالعة، الرياضة البدنية، الرسم، الاستماع الى الموسيقى، الالعاب، الاحاجي الركض تنمية المواهب وغيرها.. غيرها الكثير مما يشغل الوقت ويروض الجسم والنفس ولا يكلف سوى القليل. بالاضافة الى ذلك زيارة الاصدقاء فلا يجوز ان نقطع علاقاتنا مع بعضنا البعض،

ولا نعتقد بان دعوة صديق او اثنين الى غداء او فنجان شاي بين الحين والاخر يضع ميزانية العائلة في ضائقة مالية خطيرة.

بالاضافة الى الهوايات والالعاب المختلفة، يستطيع الاصدقاء شغل اوقات فراغهم او جزء منها باعمال مفيدة يحتاج الى ممارستها في المستقبل. منها المساعدة في الاعمال المنزلية وشراء الحاجيات ومشاركة الوالد اعماله المكتبية وغير ذلك كثير.

والحقيقة ان هذه الاعمال تبدو صعبة او مملة في البداية ولكن متى اعتدناها وتدربنا عليها ولقي التشجيع بسببها، اصبحت امرا طبيعيا ولا مانع من ان ناخذ اجورا زهيدة تضاف الى مصروفنا اليومي مقابل الاعمال التي نقوم بها في المكتب لان ذلك هي خطوة في السلم الذي يجعلنا اناس عاملين في المجتمع نفيد نحن منه ونفيد غيرنا منه.

الربيع يبتسم

الربيع.. طل علينا بثوبه الاخضر وتفتحت الازهار واورقت العيدان اليابسة فاضافت الى سهولنا وجبالنا منظرا خلابا تطرب لمشاهدته العيون.

الربيع.. طل علينا يبتسم بنسيمه العليل وبجوه الهادىء.. وبعد شهر او شهرين سيرحل عنا ليأتي فصل اخر ضروري في حياتنا.

الربيع.. فرصتنا الوحيدة لان نتجول في الحقول والبساتين. نزور جرش وعجلون. نتنزه في الحمة او دبين وعلى شاطىء البحر. عليكم ان تدعوا اباءكم وامهاتكم ليشاركوكم فرحكم وسعادتكم في الربيع.

فالربيع فرصتكم الثمينة.. وغدا ستكبرون.. ويصبح الجمال لديكم ضيقا.. فابتسموا للربيع كما يبتسم لكم.

خنجر سام

يقولون بان الله خلق الخير وخلق الشر وبدونهما لا يمكن للكون ان يعمر ويستمر هدعنا ننهب ونسلب اموال الشعب فان هذا ما كتبه الله لنا وهذه رزقتنا.

صحيح ما تقولون بان الله خلق كل شيء وقادر على كل شيء ولكن الله خلق لكل انسان عقل يفكر فيه وضمير يقوده الى ما

آخر الكلام

همسة

اصدقائي

كل اماني الهناء والتقدم نبعثها اليكم وبعد

احيانا تضطرون الى الدخول في مناقشة ما وهذا امر لا غبار عليه بالطبع اذ ان الظروف هي التي تدخلنا كل

ضوء

السعادة ليست هي النجاح الشخصي، انما هي ان يعيش المرء من اجل غيره.

تقبيل اليد

دخل رجل على هشام بن عبد الملك، فقبل يده، فقال:

- اف له.. ان العرب ما قبلت الايدي هلوعا.. وما فعله الاعداء الا خضوعا.

* * *

واستاذن رجل المأمون في تقبيل يده، فقال له:

- ان قبلة اليد من المسلم ذلة، ومن الذمي ذلة، ولا حاجة بك ان تذل ولا بنا ان تخدع.

* * *

واستاذن ابو دلامة ذلك الشاعر الظريف من المهدي ان يقبل يده فقال له:

- اما هذه فدعها

البريد العاجل الدولي مع أميركا

تسر وزارة المواصلات

فارس

جريدة فارس - شارع سينما فرساي - عمان / الأردن ص. ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣

التوزيع: دار الشعب للتوزيع

تحية للعمال في عيدهم



● في اليوم الاول من ايار عام ١٨٨٦ وفي مدينة شيكاغو، توجه اكثر من ٣٥٠ الف عامل الى ساحة هاي ماركيت حيث تجمعوا هناك وعقدوا اجتماعهم تحت شعار «ثمان ساعات عمل .. ثمان ساعات نوم .. ثمان ساعات راحة» .

كانت الاوضاع الاقتصادية البائسة التي يعيشها العمال قد ساعدت على بلورة الاضراب، فيوم العمل كان أكثر من ١٢ ساعة، والاجور قليلة الى الحد الذي لا يتناسب مع ارتفاع اسعار المواد المعيشية. وكانت افواج كثيرة من العمال تعيش تحت وطأة البطالة والجوع .

ان المغزى العظيم للاول من ايار يتجسد في البطولة الرائعة التي خاضتها الطبقة العاملة، فتقلدت وسام الشجاعة الحقة بفخر واعتزاز واثبتت الحقيقة الراسخة ان العمال هم منتجوا خيرات المجتمع .

ومن اقصى العالم الى اقصاه يحتفل عمال العالم بذكرى هذا اليوم ... ويشارك الاردن بهذا الاحتفال باقامة المهرجانات في مختلف محافظات والوية المملكة .

لقد حصلت الطبقة العاملة في الاردن على مكاسب عديدة، اصبح لكل مواطن بموجبها الحق في العمل الحر الشريف..



ومن ابرز المكاسب التي حصلت عليها الطبقة العاملة في الاردن قانون الضمان الاجتماعي،

والعناية الصحية وتاسيس بعض المراكز للتدريب المهني ومؤسسات تشغيل العمال، كما تاتي الخدمات الثقافية في رأس هذه المكاسب عن طريق معاهد التدريب العمالية واللجان الثقافية العمالية، ومكافحة الامية بين طبقات العمال .

وامام ذكرى عيد العمال نحني إجلالاً وتقديراً، ومن الاعماق نزف للطبقة العاملة تهاني الجيل الصاعد الذي يفخر بها وسيبقى دوما يمجد هذه الذكرى الطيبة .

المهماز



اهون الأمور

● من اصعب الامور ان يقع الواحد منا بين فكي ظالم وهو على حق.

● من اهون الامور ان تجلب السعادة لك وللآخرين

● ومن اهون الامور ان يجلب الآخرون لك النكد.

«ولا تنس ان المسامح كريم» .

وشوشات

○ الحرية الشخصية، ليس معناها ان تدوس على الاخلاق .

● الرجل المحترم لا تعرفه الا اذا ائتمنته على سر ولم يفشيه .

● لا يستمع الى اسطوانات القيل والقال بنهم، الا الذي لا يؤتمن على عرض واسرار الناس .

عزيزنا

● عزيزنا سائق الدراجة النارية هل تعتقد انك بمجرد أن امتطيت دراجتك النارية، ووضعت الخوذة الفولاذية على راسك، اصبحت بطلا من ابطال السباق، انك بطل اخر زمن، في مدينة تعج بالالاف من الاطفال والنساء، نصيحة خفف من سرعتك ومن مباهاتك وطعجاتك ولفاتك امام بنات حواء، لان الدراجة وسيلة من وسائل المواصلات، وليست وسيلة لازعاج الناس، او اذيتهم .

مساكين

● مسكين ايها المضمون ، لقد فاز عليك الشكل والبروتوكول .

● مسكينة ايتها الفتاة المحتشمة لانك مستقيمة، اعرض عنك الخطاب وفاتك قطار الزواج .

مطلوب

مطلوب من الجهات المسؤولة ان تتعاون مع الفرق المسرحية الخاصة التي تتكاثر يوما بعد يوم، والتي تجد صعوبات بالغة في ايجاد مسارح ذات صفة شعبية، وباجور خفيفة تتمكن من تقديم عروضها عليها .

○ مطلوب من ذوي الاعصاب الباردة ان يعدوا للمئة، قبل ان يحاولوا الرد على السفهاء او المتحرشين .

○ مطلوب ناس يدركون حدود ومعنى الحرية الشخصية ليزيحوا عن وجه الوطن موجة التخنث والمبادىء المستوردة الاجنبية ويعيدوا لشبابنا الصفة والكرامة العربية الاصيلة .

●●●●●●● اطفال العالم ●●●●●●●

تفيد معطيات الامم المتحدة، ان اكثر من ٨٠٠ مليون طفل في بلدان اسيا، وافريقيا، وأميركا اللاتينية يحتاجون الى المعونة .

ولا تقدم المؤسسات الطبية في تلك البلدان الخدمة، الا لطفل واحد من كل عشرين طفلا، كما ان

اكثر من ٢٠٠ مليون طفل يعانون من نقص التغذية، ومئة مليون طفل ممن تتراوح اعمارهم بين السابعة والعاشرة، محرومون من التعليم .

«ان مشكلة تشرد الاطفال تتحول الى كارثة تشمل كل الامة»،



هكذا نعتت مجلة «ايكونوميك نوتس» لسان حال اتحاد دراسة العمل الاميركي، الوضع القائم في امريكا وتصيب مشكلة رعاية الاطفال وتربيتهم حدة بالغة بسبب ازدياد عدد العاملات اللواتي يشكلن اليوم اكثر من ٥٠ بالمئة من الايدي العاملة في الولايات المتحدة .

ويعيش اكثر من ٩,٦ ملايين طفل دون الرابعة عشرة، عمليا من دون اي اشراف من قبل الراشدين

موسوعة فارس

الهلال الاحمر

هي منظمة تقوم باعمال انسانية في اوقات الحرب والسلام على اوقات الحرب.

تقوم هذه المنظمة او الجمعية بتقديم المساعدة الطبية للجرحى وللاسرى، وفي اوقات السلم يقدم (الهلال الاحمر) المساعدة الطبية والمادية للمنكوبين في حوادث الزلازل والبراكين والفيضانات وغيرها.

يرجع تاريخ تاسيس اول جمعية للهلال الاحمر الى عام ١٨٧٦، وذلك اثناء حروب العثمانيين في اوروبا.

توجد فروع لجمعية الهلال الاحمر في البلدان العربية والاسلامية، اما في البلدان الاوروبية فهناك جمعيات الصليب الاحمر، وتقوم هذه الجمعيات بنفس المهمات في تقديم المساعدة المادية والعلاج الطبي.

مذبحة دير ياسين

دير ياسين احدى القرى الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ والتي مازال اسمها عالقا في قلوب كل العرب، لما تعرضت له هذه القرية من عمل اجرامي ووحشي على يد العصابات الارهابية الصهيونية.

ففي التاسع من نيسان عام ١٩٤٨ وقف اهالي هذه القرية الباسلة بالتصدي لحملة ابادة قامت بها مجموعات كبيرة من العصابات الارهابية الصهيونية مرتكبة أكبر جريمة بشرية في حق الانسانية، اذ قامت بذبح اكثر من ٢٥٠ مواطنا عربيا معظمهم من الاطفال والنساء والشيوخ العزل من السلاح، وكانت تهدف من وراء جريمتها هذه ترويع السكان وترحيلهم عن بيوتهم واراضيهم من اجل الاستيلاء عليها واسكان المهاجرين الصهاينة الذين جلبتهم الحركة الصهيونية من انحاء مختلفة من العالم.

ولكن دير ياسين مازالت شامخة بسكانها متحدين الارهاب الصهيوني متمسكين بتربة وطنهم.

ملاحظة صغيرة نقولها ونحن نتحدث عن هذه القرية العربية الباسلة، ان حملة ابادة اهالي هذه القرية تمت تحت اشراف وتنفيذ مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني السابق.

شركة الكهرباء الاردنية
المساهمة المحدودة - عمان
عطاء تصنيع وتسليم اعمدة حديدية جسور

تطرح الشركة عطاء بالظرف المختوم لتصنيع وتسليم اعمدة حديدية مضلعة جسور وكليبسات ومنشات حديدية ولوازمها.

يمكن الحصول على المواصفات والمخططات من قسم العطاءات في مكاتب الشركة بجبل عمان - الدوار الاول مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير.

تقدم الاجوبة في صندوق العطاءات في مكاتب الشركة قبل الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩ ايار ١٩٨٧ مرفقة بالتامينات المطلوبة.

الادارة

١٠٠ شخص على سطح القمر عام ٢٠٠٧؟



لبناء قاعدة دائمة لهم على سطح القمر من المقرر ان يبدأ تنفيذها عام ٢٠٠٥ م. على ان تنجز في اواخر عام ٢٠٠٧ م. هذا ما اعلنت عنه مؤخرا وكالة الفضاء الامريكية (NASA) التي ذكرت بان تكاليف المشروع تبلغ حوالي ٨٠ بليون دولار ستسبق عملية التنفيذ اربع رحلات فضائية لأخذ معلومات دقيقة عن المكان الانسب واجراء مسح عام له. وتأمل الوكالة، بعد الانتهاء من المشروع، ان يتمكن ١٠٠ شخص من الاقامة على سطح القمر بمنتهى الراحة والاطمئنان.

اغوار الفضاء لا تنتهي عند حد. فهاهم الآن يعدون العدة

احلام وطموحات العلماء الامريكيين فيما يتعلق بسبر

لا جديد تحت الشمس

وجد مكتوبا على اقدم مخطوط عرف حتى اليوم وهو ورقة بردى يرجع تاريخها الى ٦٠٠٠ سنة خلت ما يلي

«لم يعد زماننا هذا ما اعتدنا ان يكون».

«كل من هب ودب يريد ان يؤلف كتابا.

ولم يعد اطفال هذا الجيل يدينون لابائهم بالطاعة كما كنا نفعل في زمننا الغابر زمن الاتقياء الصالحين».

معلم في اليوغا يوقف قلبه

ظنه الاطباء والعلماء مشعوذا او مازحا عندما ادعى احد ابرع معلمي اليوغا في الهند امام لجنة من الاطباء انه بامكانه ان يامر قلبه بالتوقف مدة دقيقة، فاعتقد الاطباء ان هذا الرجل سينومهم مغناطيسيا ويجعلهم يعتقدون ان قلبه قد توقف فقرروا التعرف الى الحقيقة عن طريق وضعه امام آلة لتخطيط القلب، فكانت النتيجة ان توقف قلب - اليوغي - مدة دقيقة.

وتبين من خلال الدراسات التي اجريت حول هذه الظاهرة انه بالامكان السيطرة على عضلات الجسم حتى غير الارادية كالقلب مثلا، وذلك بعد زمن طويل من التركيز، وممارسة - الوعي الباطني - لظاهر الحياة والموت داخل الانسان.

وقد صرح المعلم الهندي وهو يدعى «رايش شان غانيا» انه بامكانه ان يتحدث مع صديق له بواسطة توارد الافكار، من مسافة بعيدة قد تكون من قارة الى قارة.. لكن احدا لم يؤكد ذلك.

لكن هل من المعقول ان يكذب رجل اوقف قلبه مدة دقيقة؟

اكبر



اكبر منحدر في العالم، يوجد في جبال (بيرو)، ويبلغ طول المنحدر (٤٦٠٠) قدم، وفيه انحدار عمودي، يبلغ طوله (٨٢٠) قدماً.

اقوى



اقوى مجهر تم صنعه، هو مجهر جامعة ميتشغان الامريكية، حيث يستطيع هذا الجهاز ان يكبر (٢٦٠) مليون مرة.

اكبر



اكبر القرود حجما، هو الغوريلا، الذي يعيش في «تنزانيا» و «زائير» في افريقية، حيث يبلغ طول الذكر (٦) اقدام، ووزنه اكثر من (٢٠٠) كيلو غرام.

الفيل فوفا يفهم اربع لغات



عندما قدم الفيل «فوفا» الى حديقة الحيوان في العاصمة الارمنية، نشأت مشكله معقدة حول كيفية التفاهم معه. فلم يكن الفيل الضيف يسمح لاحد بالاقتراب منه ولم يكن يفهم الكلمات والاوامر الصادرة اليه.

غير انه بعد شهرين فقط استطاع ان يفهم الاوامر الموجهة اليه باللغة الروسية والارمنية فضلا عن اللغة الانجليزية التي تعلمها حينما كان في حديقة الحيوان في لندن.. واللغة الالمانية عندما حل ضيفا على حديقة الحيوان في المانيا في اثناء سفره..

وهكذا اصبح الفيل «فوفا» يفهم ما يقرب من ٢٥ أمراً يصدر اليه باربع لغات.

١٠ ملايين رسالة في الساعة

● ان معدل ما يكتب في الساعة من الرسائل يبلغ نحو (١٠) ملايين رسالة في العالم تكتب على الالاف من الالات الكاتبة لو عملت جميعها في وقت واحد لانبعث صوت هائل أعلى من صوت اكبر الشلالات في العالم

ذكر وأنثى

ذكر البعوض يعيش ما يقرب من (١٥) يوما اما الانثى فتعيش (٣٠) يوما تقريبا.

مادة لصنع الخبز

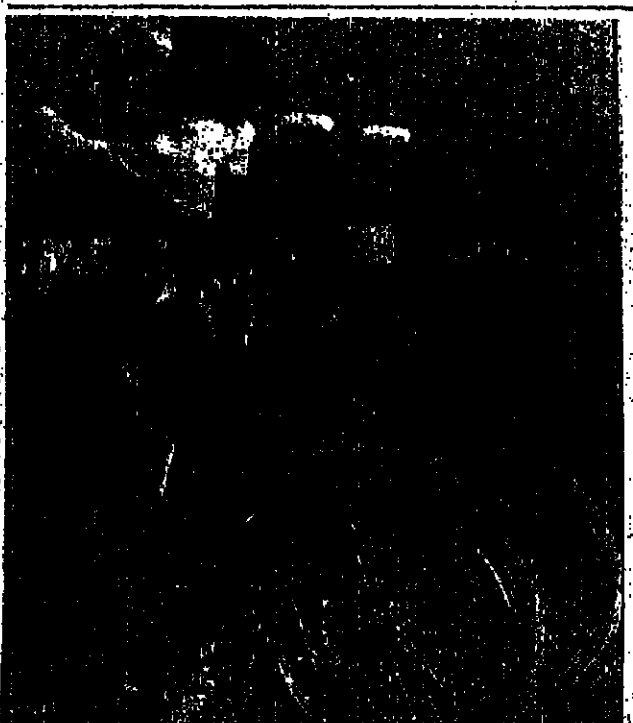
نجح علماء التغذية في التوصل الى مادة صمغية جديدة اسمها «زانثان»، تضاف الى الماء بنسبة واحد في المائة، للحصول على سائل غروي، يضاف الى الانواع الرديئة من الدقيق والنشويات المختلفة، لتصبح عينة مطاطية تساعد على صنع انواع الخبز وهذه المادة تساعد على حل مشكلة نقص الخبز في الدول غير المنتجة للحنطة .

وجبة القريدس



علم تقديم وجبة طيبة من القريدس عمره ثمانمئة سنة في فنلندا. ولوجبة القريدس قصة قديمة وطويلة تبدأ مع شعب بلاد ما بين النهرين والاغريق والرومان الذين يعرفون جيدا طعم القريدس اللذيذ. وفي اسكندينافيا وقبل القرن السادس عشر كان كل شخص يتناول القريدس يعتبر قذرا ومقرفا. غير ان ملوك الدانمارك والسويد هم الذين ادخلوا هذه الوجبة في عام ١٥٠٠، واليوم يعتبر القريدس من افخم المأكل في باريس وعدد من الدول الاوروبية، وهو طعام رائج في اوروبا منذ القرن الثامن عشر.

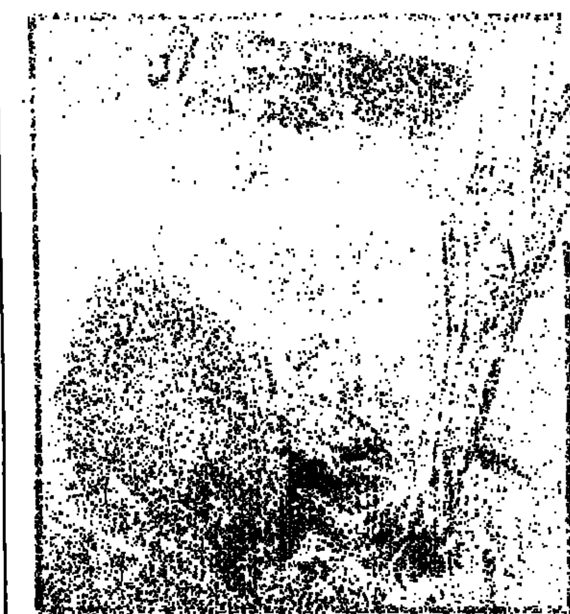
الكرسي المتجول



الكرسي ذي العجلات يسهل امورا كثيرة على المعاق المصاب بشلل في الأطراف السفلى، خصوصا في التنقل، لكن هذا الكرسي لا يعود مفيدا للمعاق اذا اراد الوقوف او العمل واقفا.

شركة اي دي سي الفرنسية ابتكرت كرسيا ذا عجلات يمكن تطويع شكله بحيث يتحول الى سنادة للظهر في وضعية الوقوف، وتتيح تثبيت القدمين حتى لا يقع المعاق بعد وقوفه. وهكذا يستطيع المعاق العمل واقفا، ثم طي الكرسي واعادته الى شكله السابق بعد الانتهاء من العمل.

هل تصاب الحشرات بالامراض



قد نتصور ان الحشرات لا تتعرض للامراض. وهذا غير صحيح.. فعلماء الحشرات يخبرونا ان الحشرات تعاني نفس انواع الامراض التي تصيبنا.

فهي تصاب بعدوى الامراض الفيروسية، والاوبئة البكتيرية والامراض الفطرية، والديدان ففي فرنسا تعرضت دودة الحرير الى مرض غريب مما هدد صناعة الحرير في فرنسا واستدعي لويس باستور في ذلك العهد لمعرفة المرض، لكنه لم ينجح في المعالجة بل اكتشف نوعا من دودة القز كانت محصنة ضد المرض.

ونحل العسل رغم نشاطه وحبه للعمل لكنه هو الاخر معرض للاصابة بمرض خاص به. كذلك يصاب الذباب المنزلي بالمرض اصابات شديدة فيموت لهذا السبب، فحوالي ٥٠٪ من الذباب المنزلي والبعوض يحمل ميكروب الملاريا، كذلك يصاب بالقرحة من الميكروب الذي حمله.

فسبحان الله ـ خالق كل شيء، ومدبر كل شيء.

ارض الغرفة باردة وحارة

هل حدث ان سرت مرة حافي القدمين، على ارض من البلاط ثم شعرت بعد ذلك بالدفء عندما خطوت فوق بساط يغطي سطح الارض؛

فعلى الرغم من ان المادتين كانتا في درجة حرارة واحدة، الا ان البلاط بارد والبساط دافىء ويرجع السبب الى ان البلاط جيد التوصيل للحرارة. بينما يكون الصوف ـ الذي هو مادة البساط ـ رديء التوصيل للحرارة. واثناء سيرك على البلاط، فان جزئيات الارض التي تلامس قدميك، تمتص الحرارة. التي سرعان ما تنتقل الى موصل جيد للحرارة، فان كمية كبيرة من الحرارة امكن انتقالها من القدم، في زمن قليل،

ونتج عن ذلك الشعور بالبرودة.

ومن ناحية اخرى، لا يمكن للبساط ان يوصل الحرارة من جزء الى أخر بنفس السرعة التي تحدث في البلاط، لذلك فانها تكون غير قادرة على امتصاص كمية كبيرة من الحرارة

قطرة ماء تحت المجهر



حينما ذهب معلم العلوم بطلاب الصف في رحلة علمية خارج المدينة، شعر «اديب» بالعطش، ذهب الى الساقية القريبة منه، ومد رأسه ليشرب من مائها. الا ان المعلم لاحظه وقال لا تشرب من هذا الماء يا اديب. انه ملوث تعال واشرب من هذه القنينة. اقترب «اديب» من المعلم وشرب حتى ارتوى. بعدها سال معلمه. لماذا منعتني من الشرب؟

قال المعلم لانه ملوث، غير صالح للشرب، ويحتوي على الجراثيم الضارة. بعد ذلك اخرج المعلم مجهرا ووضع تحت عدسته قطرة من ماء الساقية (الترعة) قال لاديب:

ـ تعال يا اديب وانظر في المجهر.. اخبرني الان، اذا ترى؟

اجاب اديب: ارى اشكالا كروية تدور وتدور

قال اديب: ارى اشكالا هندسية ولكنها جميلة جدا.

ضحك المعلم وقال:

ـ انها (الدياتومات) التي اثارت النقاش الطويل، اذ يقول علماء النبات انها من الطحالب، بينما يقول علماء الحيوان انها من الحيوانات واسمها «الحيوانات الاولية».

نظر اديب الى المعلم وقال:

ـ هل نشرب الماء في بيوتنا وبه هذه الكائنات؟

ابتسم المعلم وقال:

ـ لا يا اديب، لان اسالة الماء تنقي الماء الذي نشربه وتطهره

كما ان المسؤولين في امانة العاصمة وسلطة المياه تعمل على توصيل الماء الصافي الصحي الى كافة المناطق القريبة والبعيدة.

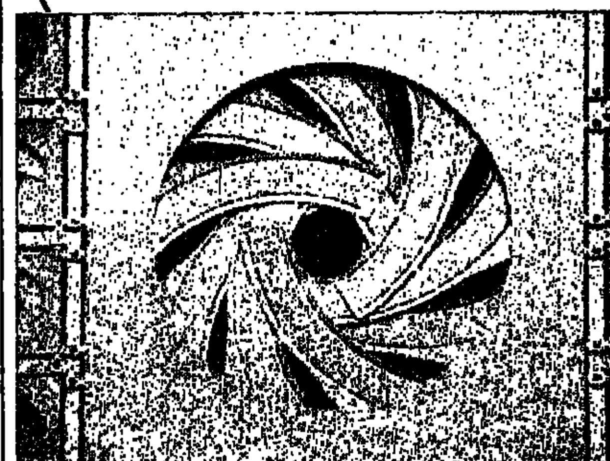
الحنفية التي ترى

حنفية عادية المظهر، ليست في الواقع كباقي الحنفيات.. فهي اول حنفية في العالم ترى قبل ان تخرج الماء.. لقد زودت الحنفية بعدستين، واحدة تطلق النور ركبت في الاعلى، وثانية في اسفل المغسلة تتلقى النور بشكل متواصل، واذا ما وضع اي حاجز بين الخليتين، ينقطع الاتصال بينهما مما يؤدي الى خروج الماء فورا.

هذا النظام يشبه تماما نظام اغلاق وفتح باب المصاعد الكهربائية الحديثة، ومن ايجابياته ان الماء لا يخرج باستمرار عند الغسيل مما يوفر ٨٥ في المائة من استهلاك الماء.

وتستطيع الحنفية ان تعمل في حالات انقطاع التيار الكهربائي وذلك بفضل مخزن صغير للكهرباء يتيح استقلالية في الطاقة لمدة ساعات، ويعمل بقوة ٢٤ فولت، وقد صنعت هذه الحنفية شركة «ايميسكو» في مدينة نيس الفرنسية.

التكنولوجيا الخفية



المبنى الجديد لمعهد العالم العربي في باريس الذي سيدشن قريبا، يحتوي انجازات تقنية قد لا يلاحظها المشاهد من النظرة الاولى. واهم هذه الانجازات الواجهة الجنوبية للمعهد. فخلف الواح الزجاج هناك ١٣٦٨٠ فتحة تشبه الى حد كبير فتحات عدسات آلات التصوير. ووظيفة هذه الفتحات تمرير كمية محددة من الضوء واشعة الشمس. وقد وصلت هذه الفتحات بخلية حرارية تحدد بشكل اوتوماتيكي درجة انفتاحها.

وعمد مهندسو مبنى معهد العالم العربي وعلى رأسهم المهندس «جان نوفيل» الى وضع فتحات من مختلف القياسات قرب بعضها البعض بشكل يذكر الى حد كبير بنقوش ورسوم جدران المباني العربية التقليدية.

• عسل النحل •
يقتل الجراثيم ويعالج الجروح

• عسل النحل اللذيذ الطعم وشهي، اضافة الى فوائده الطبية العديدة، اذا ثبت علميا انه حتى لو خفف لدرجة خمسين في المائة، فسيقتل الجراثيم، حتى جراثيم السل، اذا استعمل كرذاذ داخل الجهاز التنفسي.

ويستعمل العسل ايضا كعلاج موضعي لجروح العمليات والجروح المتقيحة، والمزمنة والتي تعج بالجراثيم ويخلو الجرح، بعد استعمال العسل بيومين او ثلاثة، تماما من اي جرثوم، وبعد اسبوعين يلتئم تماما

اضافة الى ذلك، لا توجد حساسية مطلقا ضد العسل، كما انه لا يسبب اية اضطرابات في المعدة او الامعاء للكبار او حتى الاطفال.

وسبب ذلك يعود الى ان العسل يتكون من مواد مفيدة عديدة. اذ يتكون من «كلوكوز» بنسبة ثمانين في المائة، وشمع وسكروز وزيوت طيارة واملاح معدنية. وفيه ايضا الخمائر المهمة التي تحضر منها حاليا ما يعتبر احدث علاج للجروح والتقيحات، خميرة النشا وخميرة «كاتالاز» التي تحلل الماء الى اوكسجين وهيدروجين وفي العسل ايضا فيتامينات كثيرة ومواد تعيق نمو الجراثيم واخرى تقتلها، وتصنعها الغدد الصماء الموجودة في جسم النحلة.

اعلان صادر عن
الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية:-

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة	اخر موعد لتقديم العروض
٨٧/١٧	كيماويات وزجاجيات ومواد مستهلكة لكلية العلوم	٥	١٩٨٧/٦/٦
٨٧/١٨	خيوط جراحية لحاجة شعبة العيون بمستشفى الجامعة	٥	١٩٨٧/٥/١٨
٨٧/١٩	بيع لوازم غير صالحة للاستعمال	مجانا	١٩٨٧/٥/٢١

فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة مايلي:-

١ ـ مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.
٢ ـ تقديم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضع كل نسخة في مغلف منفصل.
٣ ـ ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء، وذلك ضمانا للاشتراك في العطاء المقدم وتوضع في مغلف منفصل.
٤ ـ توضع المغلفات الاربعة في مغلف واحد مختوم ويكتب عليه اسم المناقص ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين حسب التواريخ المبينة اعلاه.
٥ ـ سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العام
رئيس لجنة العطاءات المركزية

مؤسساتنا

• اضواء على:
المتحف الاردني للحلى والازياء الشعبية



هذا المتحف تعود فكرة انشاؤه الى السيدة سعدية وصفي التل وقد انبثقت الفكرة عام (١٩٦٥) وكان مقررا ان يقام المتحف في القدس الا ان العدوان الاسرائيلي على الامة العربية واحتلال الضفة الغربية في عام ١٩٦٧ ارجا تنفيذ الفكرة الى ان جاء عام ١٩٧١ حيث تأسس المتحف الشعبي الاردني للحلي والازياء الشعبية في عمان في المدرج الروماني.

وفي كتاب يوزع على الزوار لهذا المتحف باللغة العربية تقول في مقدمتها السيدة سعدية وصفي التل:

ان المتحف يهدف الى تعميق اليقين في نفوس ابناء هذا الوطن لا سيما الجيل الصاعد منهم بان وطنهم ذو اصالة وان امتهم ذات عراقة وان لهم شخصية تميزهم عن غيرهم من الامم.

كما يهدف المتحف الى تنمية التذوق لجمال التراث وتحريك القدرة على اكتشاف ماضي هذا التراث من جمال ومعان وتقاليد ومن عمق حضاري واهم من ذلك كله حماية هذا التراث وصيانته وتنمية وتعزيز الولاء للوطن والوفاء للتاريخ والتقاليد والاعتزاز بها.

ويضم المتحف بين جنباته ازياء وحلي ومواد تراثية تمثل مختلف مناطق الاردن بضفتيه الشرقية والغربية. ففيه ازياء من معان والسلط وجرش والشونة وسوف والرمثا والكرك وضواحي عمان وابو علندا والقدس وبيت لحم والخليل ورام الله وبيت دجن وبئر السبع.

كما يضم المتحف الحلي والمجوهرات التي كانت ترتديها النساء في تلك المناطق والتي اغلبها من الفضة والبعض الاخر منها من العقيق والكهرمان والعنبر والمرجان وهناك البسط والمنسوجات بمختلف انواعها والاحجار.

ويضم المتحف ادوات صنع القهوة العربية واطباق القش والسدور النحاسية الكبيرة التي كانت تستخدم لتقديم الاكلة الشعبية الاردنية (المنسف).

ومعظم محتويات المتحف تم جمعها من مواقعها الاصلية اما عن طريق التبرع او مقابل الثمن. ويعود تاريخ معظم هذه القطع الموجودة في المتحف الى اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين وبعضها لا يزال يستعمل حتى هذه الايام.

ويتم حفظ محتويات المتحف وفق احدث ما هو متبع في المتاحف العالمية وللمتحف مجلس ادارة يشرف على شؤونه ويعد سياساته واهدافه الى جمع اكبر عدد ممكن من القطع التراثية كي تكون خير دليل على عمق واصالة تراثنا الشعبي الذي نفخر به.

والزائر لهذا المتحف يرى حقا مدى عمق تراثنا الاردني الاصيل الذي سكب في متحف اسمه المتحف الاردني ومقره المدرج الروماني.

حقا، ان هذا المتحف يحتاج الى زيارة من كل واحد فينا.

لو زادت المسافة

من قدرات الخالق العظيم سبحانه وتعالى بان جعل الكواكب في هذا الكون الفسيح تسري ضمن مواقيت محددة، او ربط بينها مسافات معلومة، او تغير مسرى اي كوكب او ابعده عن الكوكب الاخر لفني الكون ولهلكت الحياة.

قال تعالى: «وسيرنا الشمس والقمر كل في فلك يسبحون».

يقول علماء الفلك، لو كنا بعد الارض عن الشمس ضعف ما عليه الان، لنقصت الحرارة التي تاتينا من الشمس الى ربع ما عليه الان، ولقلت سرعة الارض حول مدارها الى النصف ولطال فصل الشتاء الى ضعف ما عليه ولتجمد نتيجة لذلك جميع ما على الارض من كائنات حية، ولا استحالت الحياة عليها.

اما لو كان بعد الارض عن الشمس نصف ما عليه الان، لاصبحت حرارة الارض اربعة امثال ما عليه الان، ولتضاعفت سرعة الحركة حول المدار، ولنقص طول مدة كل فصل من الفصول الاربعة الى النصف، ولتبخر ما على الارض من مياه ولما امكن العيش عليها من شدة الحرارة.

اعـــلان

يعلن البنك المركزي الاردني ان القسط الاول من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٤/٢٧ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٨.
وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمتها لاصحابها حسب الاصول.

اعلان صادر عن
الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح واعادة طرح العطاءات التالية:

اولا: طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	موضوعه	أخر موعد لتقديم العروض
٨٧/١٦	تزويد مكتبة الجامعة بالدوريات الاجنبية	١٩٨٧/٦/٨

ثانيا: اعادة طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	موضوعه	أخر موعد لتقديم العروض
٨٧/١٠	نظام تصوير وعرض تلفزيوني مغلق لمبنى الادارة في الجامعة	١٩٨٧/٤/٢٧

فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما يلي:

١ ـ مراجعة أمين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات (مجانا).
٢ ـ تقدم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضع كل نسخة في مغلف منفصل.
٣ ـ ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (١٠٪) من قيمة العطاء وذلك ضمانا للاشتراك في العطاء المقدم وتوضع في مغلف منفصل.
٤ ـ توضع المغلفات الاربعة في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين حسب التواريخ المبينة اعلاه.
٥ ـ سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العام
رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة فلس دينار
عطاء ٨٧/٣٠	مادة كيماوية FLUID ZEOLITIC CRACKING CATALYST AND HYDROGENPLANT REFORMING CATALYST.	٥ ـ
عطاء ٨٧/٣١	مادة كيماوية TRI SODIUM PHOSPHATE	٣ ـ
عطاء ٨٧/٣٢	مادة كيماوية FLOW IMPROVER	٣ ـ
عطاء ٨٧/٣٣	مادية كيماوية ANTIFOAM AND IRON OXIDE	٣ ـ
عطاء ٨٧/٣٤	صفائح صاج لعلب الزيت (مطبوعة)	٥ ـ

على كل من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الاول وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم مايثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.
اخر موعد لقبول العروض على العطاءات المدرجة اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٣١.
رئيس مجلس الادارة

اعلان
الى السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

يسر مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة، دعوة حضرات المساهمين الكرام استنادا الى المادتين (٢٥، ٢٨) من النظام الداخلي للشركة لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية للمساهمين الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمكاتب الشركة الرئيسية شارع ابو بكر الصديق ـ جبل عمان الدوار الاول، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٣٠ للنظر في المواضيع الواردة بجدول الاعمال المرسل بالبريد العادي والمسجل او باليد مقابل التوقيع وعملا باحكام قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم (٨٣/٢) تاريخ ١٢/٤/١٩٨٣ نعلن للسادة المساهمين ما يلي:

١ ـ لقد تم ارسال دعوات الحضور للمساهمين الذين يملكون (٢٠٠) سهم فاكثر من اسهم الشركة بالبريد المسجل وباقي المساهمين بالبريد العادي.

٢ ـ المساهمون الذين يرغبون في توكيل من ينوب عنهم لحضور الاجتماع المذكور بامكانهم مراجعة مكاتب الشركة او البنك العربي وفروعه العاملة بالمملكة لاستلام قسيمة التوكيل وتقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية لسنة ١٩٨٦ مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتهم لاسهم الشركة وعددها.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة
عبدالمجيد شومان

لمصلحة من التهدر
في استعمال الزيوت المعدنية ؟

اطلب
زيوت معدنية تستعمل لمسافة لا تقل عن
(٥٠٠٠) كيلومتر

ان تبديل الزيوت المعدنية قبل المواعيد المحددة في تعليمات صانعي المحركات، يعني هدرا في الطاقة ونفقات ومصاريف ضائعة للمستهلك
عند تغييرك لزيت سيارتك، أطلب زيوتنا بمواصفات عالمية واستعملها لمسافة لا تقل عن ٥٠٠٠ كم، واعط الاهتمام اللازم لمصفاة الهواء ولمصفاة الزيت (الفلتر)، وبذلك تضمن لنفسك وفرا سنويا ملموسا وتساهم في خدمة الاقتصاد الاردني

زيوت جوبترول

انتاج وطني، مواصفات عالمية، جودة ودقة في المواعيد
وثبات في الاسعار
انتاج
شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة
دائرة تسويق الزيوت المعدنية تلفون (٦٣٠١٥١، ٦٥٧٨١١) ٦٥٧٩١١

جولة

مدرسة ريمون الاعدادية للبنات

واقع وطموح

مشاركة المجتمع المحلي في كافة نشاطاته

شهدت القرى والارياف الاردنية تطورا ملموسا وواسعا في كافة المجالات خاصة في المجال التربوي والتعليمي. فقد انتشر التعليم في كافة انحاء الاردن منذ عهد الامارة.ومنطقة جرش من بين المدن والمناطق التي ظفرت بالفضل المدارس والمدرسين وانتشر التعليم بين ابنائها مبكرا حتى وصل الى ما هو عليه الان.

مديرة المدرسة سلوى التل

«فارس» امضت يوما في مدرسة «ريمون» الاعدادية للبنات، التقت خلاله بعدد من المعلمات والطالبات:

ومدرسة ريمون الاعدادية للبنات هي نموذج حي عن واقع التعليم ودوره في التربية والتفاعل مع المجتمع في الريف الاردني.

تقول السيدة سلوى التل مديرة المدرسة:

تاسست المدرسة في عام ١٩٦٣ وفيها الان (٣٦٥) طالبة، موزعة على ثلاثة صفوف اعدادية واثني عشر صفا ابتدائيا. وهي تعتبر ثاني مدرسة اعدادية في لواء جرش من حيث عدد الطالبات وتكاد تكون الوحيدة التي تخدم ثلاثة آلاف نسمة من سكان المنطقة.

وتضيف السيدة سلوى التل:

تحرص ادارة المدرسة على ايجاد علاقة وطيدة بين المدرسة والمجتمع المحلي من اجل معالجة قضايا الطالبات التحصيلية والسلوكية، وهناك تعاون ما بين المدرسة وجميع الجهات المسؤولة في المنطقة من بلدية وصحة.

وبهذه المناسبة نوجه شكرنا الى البلدية ومديرية الصحة على الجهود والدعم الذي يقدمونه للمدرسة من جولات ميدانية وزيارات مدرسية تعود بالفائدة والنفع.

وتضيف:

ودعما منا للعلاقة الجيدة بين المدرسة والمجتمع المحلي، قمنا بتشكيل مجلس الامهات برئاستي وعضوية المعلمات: شيرة الجابر وابتسام عياصره ومريم طنطاوي وسها زوالسدة، ومن الامهات: صباح مصطفى وخديجة الزيادنة وهالة ابراهيم ونجاح سليمان. ويعقد هذا المجلس اجتماعاته بشكل دوري يبحث فيها عدة امور تهم الطالبات والمدرسة منها ما يتعلق بتحصيل الطالبات ومنها ما يتعلق باسباب الضعف او المطالب العامة والنشاطات في المدرسة [illegible]

نشاطات كشفية

● وعن النشاط الكشفي التقت «فارس» الطالبة منتهى عرسان التي تحدثت الينا فقالت:

لقد زاد الاهتمام الكشفي في المدرسة، وحبي لهذه الرياضة ولهذا النشاط دفعني الى ممارستها والانضمام الى كشافة المدرسة، وهي لا تؤثر مطلقا على دراستي، بل بالعكس تساعدني وترفع من معنوياتي، واتمنى ان اشارك في مخيمات كشفية، ولكن رغبة الاهل اساسية في هذا الموضوع وهي غالبا ما تقف في وجه طموحنا في اقامة مخيم كشفي.

ونشاطات فنية

● اما الطالبة امتياز رشدي، قالت عن النشاط الفني:

بدات ممارسة نشاطي الفني منذ ثلاث سنوات ولي مشاركات في العديد من المعارض المدرسية وعلى مستوى اللواء، ومشاركتي مقتصرة على الاشغال اليدوية، لانها هواية اجيدها واتقنها. وما اتمناه على المسؤولين فتح نوادي ومراكز لتنمية المواهب، خاصة النوادي الصيفية في القرى.

نشاطات ثقافية

● وقالت الطالبة عطاف محمد:

النشاط الثقافي في المدرسة متوفر عند بعض الطالبات فانا اطالع العديد من الكتب والمجلات بدافع التقوية، فالقراءة والمطالعة مفيدة، وهي تعني لي الكثير ونحن في المدرسة نلقى التشجيع الكبير من قبل المعلمة المشرفة على النشاط الثقافي، واتمنى ان اشارك في مسابقة اوائل المطالعين.

حكاية المدرسة

● وتقول المعلمة شيرة الجابر «اول معلمة من القرية»:

حكاية مدرسة بلدنا بدأت منذ عام ١٩٦٣ حيث كان فيها آنذاك [illegible]

الثالث الاعدادي وفي عام ١٩٧٩ تم افتتاح صف للاول ثانوي وفي عام ١٩٨١ اصبحت في ريمون مدرسة ثانوية، ويعود السبب في تطور المدرسة السريع وفتح الصفوف الثانوية كونها كانت تستقبل ابناء مخيم جرش كالسرب مكان. علما بانني كنت الفتاة الوحيدة من ابناء «ريمون» في المدرسة في المرحلة الثانوية.

وفي عام ١٩٨٢ تقول المعلمة شيرة: عادت المدرسة الى اعدادية ولانني من بنات هذه البلدة اقدر الناس على معرفة الاسباب. فاهل بلدنا يعتمدون كثيرا على الفتاة في العمل ومساعدة الاهل، ولعل الزواج المبكر كان سببا مسيطرا على عقول الناس في بلدي، مما كان له الاثر في خروج الفتيات من المدرسة مبكرا، واتمنى أن ارى فتيات بلدي يدرسن في مدرسة بلدهن مثلي حيث انني واظبت على الدراسة منذ الصف الاول الى ان اكملت دراستي واصبحت معلمة.

ومن علاقة الامهات بالمدرسة قالت السيدة سلوى:

لقد كانت العلاقة قبله مقطوعة. لكن الجهود المبذولة اثمرت وبعد تشكيل مجلس الامهات اخذ التعاون يزداد وتكاد نقول بان جميع مشاكل الطالبات اختفت ويتم ايجاد الحلول المناسبة لها من قبل مجلس [illegible]

المعلمة شيرة الجابر

بمجموع (٣٤) طالبة لم تطورت المدرسة اى ان اصبح فيها الصف [illegible] وآرائهم كما يشاركن في وضع الحلول.

والثقافي والعلمي والكشفي. وفي المدرسة نقوم كل يوم سبت بنشاط حر للصفوف الثلاثة الابتدائية.

وقد شاركت المدرسة في المعارض التي اقيمت في اللواء وفي احتفالات عيد الطفل العربي وفي يوم الفم والاسنان، وفي يوم الام ويوم الكرامة، وفي ذكرى الاسراء والمعراج، كما تشارك المدرسة باستمرار في كافة المناسبات القومية والوطنية التي يحتفل بها الاردن ومنها عيد ميلاد جلالة الملك المعظم.

من قبل المعلمة والاهل. فمن كان ضعيفا في هذه المرحلة يستمر ضعيفا، خاصة في الصفوف الثلاث الابتدائية.

● اما المعلمة ابتسام عياصرة/ مشرفة نشاط المقصف فتقول:

لقد كان اقبال الطالبات على هذا النوع من النشاط ضعيفا اما الان وبعد ان ادركن الفائدة التي تعود على المدرسة من المقصف اقبلن عليه واصبح المقصف لدينا نشيطا ومفيدا.

صعوبات ومشكلات

● وتضيف السيدة سلوى التل فتقول:

في المدرسة نواجه صعوبات وتتحمل ادارة المدرسة هموما كثيرة، فنحن بحاجة الى معلمة متفرغة للرياضة ومعلمة للمكتبة ونواجه صعوبات في اهمال الطالبات للتعليم وعدم متابعة بعض الاهالي لقضايا بناتهم خاصة فيما يتعلق بالتاخير عن الدوام المدرسي.

ولعل عدم وجود صفوف ثانوية، تكون دافعا قويا لعدم متابعة الفتيات دراستهن.

كما نامل ونتمنى ان نتخلص من الغرف المستاجرة والتي تسبب لنا مشاكل عديدة خاصة لبعد هذه الغرفة المستاجرة عن المدرسة.

واخيرا، اتمنى ان ارى جميع معلمات المدرسة من بنات هذه البلد، وهذا لن يكون الا بمواظبة الطالبات على الدراسة، وتشجيع الاهل لبناتهم على اكمال الدراسة والتخلي عن بعض الافكار القديمة السائدة عند بعض الاسر التي تحرم الفتاة من اكمال دراستها.

طالبات من المدرسة

تنمية الطلبة

وتقول السيدة التل:

ان ادارة المدرسة تؤمن بانها مؤسسة تربوية اجتماعية وظيفتها تنمية الطلبة عقليا وجسميا عن طريق تقويم السلوك وصقل المهارات الفنية والابداعية لدى الطالبات ومساعدتهن على التكيف مع البيئة ومتطلبات الحياة المعاصرة.

ومن هذا المنطلق نشجع الطالبات على ممارسة العديد من النشاطات سواء بشكل افرادي او من خلال لجان تشكلها لهذه الغاية.

مرحلة مهمة

● اما المعلمة عزوب مزاع، مدرسة لغة عربية في المدرسة فتقول:

ان المعلم والطالب يكملان بعضهما، وهناك مقولة خاطئة بان «الثقل على المعلم» ان المعلم لا يستطيع ان يوصل ما يريد دون تعاون الطالب، كما ان تعاون الاهل ضروري وعليهم مسؤوليات تجاه ابنائهم تماما على المدرسة وعليهم مساعدتنا، فالمنهاج ليس صعبا.

ومن خلال تجربتي كمعلمة اقول ان المرحلة الابتدائية مهمة في حياة الطالب فيها يتاسس الطالب والتركيز عليها ضروري [illegible]

سعيد صالح

فنان كوميدي بدرجة مصلح اجتماعي

منذ سنتين، وبالتحديد منذ بدا يقدم مسرحية «كعبلون» استحدث قاعدة، او فلنقل احيا قاعدة مسرحية تراثية، هي ان يرحب قبل العرض بضيوفه من رواد المسرحية، وان يرجو لهم قضاء وقت طيب، وان يذكرهم بان النشيد الوطني سيعزف، وعليهم ان يقفوا له احتراما، ثم ان يعلن عن افتتاح المسرح، بالدقات المسرحية المتعارف عليها، دقات غير منتظمة في البداية، ثم ثلاث دقات متتابعة، تفصل ثانية بين الواحدة والاخرى..

منذ ايام اضيفت الى هذه المقدمة التراثية، عبارة اخرى يقول فيها سعيد صالح لرواد مسرحه:

«نرجو من اجلكم واجلنا، نحن الممثلين، الامتناع عن التدخين في الصالة، لكي نتمكن من اسعادكم..

يدخل سعيد صالح كفنان، في قائمة المصلحين الاجتماعيين لاسباب سابقة، منها: احترامه الكامل لنص المسرحية المكتوب، ومنها: الحالة الشعبية التي يعتبرها دروسا قومية، ومنها: مسرحية «كعبلون» نفسها، التي تقول اشياء هامة وسط سيل الكوميديا الهابطة، وتنقد بشكل لاذع، دون ان تترك المشكلة مفتوحة، بمعنى انها ليست مجرد نقد، بل هي ايضا ترسم طريق الاصلاح، بكثير من الوعي.

الاونطجية

رغم هذا، فان سعيد يبدو احيانا، او يتبادر الى الذهن، انه يصلح من هنا، ويفسد من هناك.. فحين قابلته كان يمثل في فيلم يحمل عنوان «الاونطجية» ويبدو انه من افلام الكوميديا الهابطة، بحيث اقول لسعيد، بعد ان اطلع على ذلك:

اسمع كلامك يعجبني، اشاهد ما تمثله، اتعجب! [illegible]

* لانك تاخذ الفيلم من عنوانه، والمكتوب فقط هو الذي يقرا من عنوانه. اما الفيلم فله اسم، وله تفاصيل، وحكاية. فهو فعلا، يتحدث عن «الاونطجية» وعلى راسهم، انا، في الفيلم، ولكنه فقط يفعل ذلك، لكي يثير المشكلة، ويضع الحل، و «الاونطجية» في هذا الفيلم، هو طبقة المشعوذين الذين يحتالون على الناس باسم الجن والعفاريت وقراءة الطالع والمستقبل، ولكنهم في النهاية داخل السجن، هذا بالطبع الى جانب ما يلاقون خارج السجن، والفيلم كوميدي، ولا بد من مواقف كوميدية، او: كوميديا الموقف، وهو - وانا على ثقة من ذلك - سيعجب الناس.

انت مسرحيا لا تزال في «كعبلون» وسينمائيا في هذا الفيلم الان، فهل لك نشاط تلفزيوني؟

* انا مسرحيا في نهاية «كعبلون» وبعد ان انفذ اتفاقيات مسبقة لعرضها في عدد من الدول العربية، سانتقل الى غيرها، وسينمائيا في نهاية هذا الفيلم، واقرا سيناريو فيلم جديد، لم اعلن موافقتي عليه حتى الان.

اما تلفزيونيا، فلا ازال في حالة مفاوضات مع التلفزيون.

تقول انك في اواخر ايام «كعبلون» لماذا؟ هل تنوي وقف المسرحية؟

* نعم، وبعد تنفيذ ارتباطات مسبقة، فانا افكر ان اقدم مسرحية جديدة في الصيف المقبل، وانت الان اول من اقول له اسمها، وهو: «صابر وسلمى»، ولكنني لست في حل من ذكر باقي التفاصيل لسبب بسيط، هو انني انا لا اعرفها، فالبروفات على المسرحية لم تبدا بعد.

ولكن هذا يدفعني الى السؤال: لماذا تتوقف مسرحيتك بعد سنتين، وتظل مسرحية عادل امام خمس او [illegible]

* اولا: احب ان اقول ان «كعبلون» تلاقي اقبالا، وهي لن تتوقف بسبب عدم الاقبال، بل لانني انا اريد ذلك. فانا اعتبر نفسي صاحب رسالة، ويكفي ان اقدم المسرحية سنة واحدة، وان اقدم غيرها بعد ذلك، لكي اتمكن من توصيل ما اريد قوله؟ ثانيا: ان زميلي عادل امام موفق في مسرحيته وفرقته اي فرقة الفنانين المتحدين تريد ان تستمر، وهو ايضا يريد ذلك، وهو حر في رايه، والفرقة التي تكسب حرة في مكاسبها هي الاخرى، خصوصا وانها مشغولة الان بتقديم مسرحية اخرى، في فرع آخر، وهي مسرحية «علشان خاطر عينيها» التي يقوم ببطولتها فؤاد المهندس، وشيريهان

دليل صحة

وهذا يذكرنا بسخونة المسرح، او الموسم المسرحي الصيفي، وما عدا عادل ومسرحيته، وفؤاد ومسرحيته، وانت ومسرحيتك، هناك محمود عبد العزيز في: «خشب الورد» وسمير غانم في «فارس وبني خيبان» وسيد زيان في: «الفشاش» ومحمد نجم في «الخوافين» عدا ما يستجد؟

* نعم، وعدا السهو والغلط.

فقد ازدهر المسرح حين انتكست السينما، والمسرحيات مع قلة من يشيل ويحمل، ولكن لا بد من القول انها لا بد وان تكون جيدة لكي تستمر، ولا بد من القول ان هذا دليل صحة وعافية لمسرح القطاع الخاص، بل ولا بد من القول ان مسرح القطاع العام بدا يلاقي نجاحا من خلال بعض ما يقدمه.

رأيك في عادل امام معروف، فما رأيك بزميلك الكوميدي الجديد: محمود عبد العزيز؟

* رايي انه حالة انقلاب عكسي لما حدث مع عادل امام. فبعد نجاح عادل الساحق في تراجيديات السينما، نجح محمود ككوميديان على المسرح، وانا لم اشاهد مسرحيته، ولكنني من خلال اقبال الناس عليها احكم بذلك. ويجب ان اقول ان محمود عبد العزيز فنان ممتاز، وان وجود عبد المنعم مدبولي معه اكسبه الكثير من القوة، وانا ارحب به كممثل كوميديا، وارجو له التوفيق في كل اعماله.

احلام جون غودارد اوسع من مغامراته

بعد ان تحول العالم، بفضل تطور وسائل النقل الى قرية صغيرة يبدو ان آخر مغامري الجغرافيا الصعبة هو جون غودارد الذي حولت مغامراته حياته الى رواية مثيرة.

فهو اول من رافق النيل في رحلة طويلة من ينابيعه في اعالي افريقيا الى مصبه في البحر المتوسط. وهو اول من اكتشف ضفاف نهر زائير من منبعه الى مصبه في المحيط الاطلسي، رافقه في مغامراته هذه اصدقاء مات بعضهم خلال معارك طاحنة مع بعض القبائل ومع حيوانات مفترسة من كل صنف ولون تجاوز الستين من عمره وظل راسه حافلا بالاحلام عندما كان في الخامسة عشرة من عمره سجل لائحة بـ ١٢٧ حلما للتحقيق، حقق الكثير منها حتى اليوم ومازال في جعبته مجموعة لا باس بها قد لا تعرضه للسام والضجر في شيخوخته

وردة واطفال الملاجيء

خلال هذا الشهر، ينتهي تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «وتفضلوا بقبول حبي وحناني» الذي يشارك في بطولته: وردة الجزائرية - صلاح قابيل - حسين فهمي - عبد المنعم ابراهيم - وسواهم. وهو من اخراج يوسف مرزوق.

يدور موضوع هذا المسلسل، حول مطربة (وردة) ترعى اطفال الملاجيء، بعد اصابتها بازمة اجتماعية.

اكثر من ١٣ محطة تلفزيونية عربية طلبت الحصول على هذا المسلسل [illegible]



تحت رعاية سمو الامير الحسن

تخريج الدفعة الاولى من ملتزمي الجيش الشعبي من جامعة اليرموك

سموه يشيد بتجربة الجيش الشعبي ويدعو الى مزيد من العطاء

العميد الوديان:

الجيش الشعبي سداً منيعاً في وجه الاعداء



الشبول:

الاردن بحاجة الى جهود أبنائه

رعى سمو الامير الحسن ولي العهد يوم السبت الماضي في جامعة اليرموك حفل تخريج الدفعة الاولى من ملتزمي الجيش الشعبي من طلاب وطالبات وموظفي جامعة اليرموك.

والقى سموه كلمة في حفل التخريج نقل فيها تحيات جلالة القائد الاعلى الى افواج منتسبي الجيش الشعبي وقال:

انني اكبر فيكم الايمان العميق بالله وبرسالة هذه المسيرة المباركة رسالة الاباء والاجداد رسالة الاسلام والعروبة على هذه الارض الطيبة كما اكبر فيكم الخلق التعمق في استخدام السلاح والى مزيد من الاحتراف والتخصص في انواع الخدمة المساندة وخاصة في مجالات التمريض والاسعاف الميداني والدفاع المدني، حيث ان العمل العلمي المميز يتطلب منا المزيد من العطاء وخاصة في مراكزنا وجامعاتنا التي تشكل استمرارية للعملية التربوية في المجالات الاكاديمية والنظرية.

واشاد سمو ولي العهد بتجربة الجيش الشعبي التي وصلت الى جميع فئات المواطنين والى الطلبة بشكل خاص معربا عن امله في ان نستطيع ان نوفق بين العطاء الميداني الواقعي للتعامل مع الارض وما تطلبه القوات المسلحة من الجيش الشعبي من دور رديف ومساند.

العميد الوديان

وكان العميد الركن بدر الدين الوديان قائد الجيش الشعبي قد القى كلمة قال فيها:

كما حملوا القلم من قبل وبسنان الرمح وسنان القلم تكتب امجاد الامم ولا يغني احدهما عن الاخر واذا كان من شرف بالقلم ان لا يكتب الا الحق فان شرف السلاح ان اتاحت دعوة جلالته لابناء الوطن عامة للانخراط في صفوف الجيش الشعبي ليعبر كل منهم عن حبه واخلاصه لوطنه ومليكه، وقد اتاح التوجيه الملكي السامي للمراة الاردنية فرصة المشاركة في صفوف الجيش الشعبي بعد ان اثبتت جدارتها وقدراتها في خدمة هذا الوطن.

وقال العميد الوديان: ان: فكرة الجيش الشعبي قد جعلت ابناء هذا الوطن متماسكين متعاونين كالبنيان المرصوص وجعلت منهم سدا «منيعا» يقف في وجه الاعداء

احمد الشبول:

كما القى السيد احمد الشبول مدير مديرية العلاقات العامة بجامعة اليرموك واحد الملتزمين للجيش الشعبي كلمة الخريجين قال فيها: ان تفضل سموكم برعاية حفل تخريج الفوج الاول من منتسبي الجيش الشعبي في جامعة اليرموك يشحذ فينا الهمم ويقوي لدينا العزيمة كما يشكل حافزا لمزيد من العطاء والمحبة والوفاء.

التاريخ وحاضره، زاهية بالفخار الذي تحلى به القائد الباني وما تتميز به من ثاقب بصره وعمق بصيرته ونقاء سريرته.

وتضمن الاحتفال نشاطات تدريبية شملت فك وتركيب الاسلحة المختلفة واطفاء الحريق وتمارين القتال بالايدي وحركات الطعن الجماعية وتمرين مهارة الجماعة في الدفاع عن نقطة بتمرين الرماية.

ووزع سمو ولي العهد في نهاية الاحتفال الجوائز على

دروع وجوائز للفائزين في مختلف المسابقات واعمال الجيش الشعبي

والاخلاق الرفيعة التي تجلت في هذا اليوم بروح الانتماء المبني على الجدية والانضباطية في التعامل مع السلاح الحديث والتعامل مع التدريبات المختلفة التي تكون منكم فئة اخرى رديفة لقواتنا المسلحة.

ودعا سموه الخريجين الى المتطلبات التعليمية ومتطلبات العمل الميداني في المستقبل بمزيد من التنسيق مع الجهات المعنية وخاصة الدفاع المدني الذي نقدر له الجهد الكبير في هذه التدريبات، ووزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية.

ودعا سموه الى مزيد من يحمي الحق ويدافع عنه وبالتقاء استخدام السلاح والقلم تتكامل رجولة الرجال فيصير القلم قويا «اذا كتب والسلاح سديدا» اذا ضرب وقد كان ابائنا العظماء يحرصون على اتقان المهارتين وبهذا يذكرنا سموكم وهو يتصدر المؤتمرات العلمية مرشدا «وموجها».

وقال: لقد جاءت الثورة العربية الكبرى للحفاظ على ارض العرب وحقوقهم من ان تكون نهبا للاحتلال الاجنبي، وما قواتنا المسلحة والجيش الشعبي الرديف لها، الا امتداد لتلك الثورة المباركة، فجاءت دعوة القائد الاعلى الى تشكيل الجيش الشعبي ليضع ابناء هذه الامة امام مسؤولياتها التاريخية في الدفاع عن حياض الوطن وكرامته والمشاركة الفعلية في البناء والدفاع والتصدي من ارضنا ومقدساتنا وقد عرف المواطن ماذا تقدم القوات المسلحة وماذا تبذل في ميادين التدريب والقتال واصبح يعرف ان المعركة تحتاج الى جهد كل مواطن، ولا يوجد فيها متفرج ومشارك بل هي معركة الكل التي يجب ان يساهم كل مواطن فيها بنصيبه.

واضاف السيد الشبول يقول ان الاردن يحتاج الى جهود ابنائه حتى يستمر بقيادة جلالة الملك الحسين المعظم ردع كل المكائد التي تستهدف مسيرة الاردن وحتى يواصل رحلته الحضارية في هودج المجد ومركب الامان بعد ان لاحت شراعه في عمق

الفائزين من منتسبي هذه الدورة.

كما قدم سموه درع الجيش الشعبي الى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك ودرع الجامعة الى قائد الجيش الشعبي.

وشارك في الدورة التي بدات في مطلع الفصل الثاني من العام الجامعي الحالي ١٨٣٨ ملتسبا.

وحضر الاحتفال السادة رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية ومحافظ اربد ورئيسا جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا الاردنية ونائب رئيس جامعة اليرموك وعدد من عمداء الكليات والمسؤولين فيها واعضاء مجلس الجيش الشعبي في المحافظة وعدد كبير من العسكريين والمدنيين.





عناد يوسف

الفن المرسم

خير رافد للحركة التشكيلية الاردنية

اضواء على نادي الرسم في جامعة اليرموك

ان ما يقدمه طلبة نادي الرسم اسهام حقيقي في مسيرة التقدم لجامعتهم وابناء بلدهم وامتهم وافادة لهم ولمجتمعهم والعبرة في الافادة هي العمل والاسهام في مسيرة البناء والتقدم.

وها هو عملهم يشهد لهم بالمواظبة لتنمية مواهبهم وتهذيبها وتوجيهها الوجهة النافعة الخيرة فهم قد استغلوا وقتهم في ما ينفعهم.

ودعم الموهبة امر من اسمى غايات عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك، حرصا منها على رعاية كل فرد وكل موهبة واتاحة الفرصة لذوي المواهب والقدرات لممارسة هذه المواهب باشراف متخصصين قادرين مخلصين وتهدف من وراء ذلك دعم ابنائنا وتوجيههم نحو الخير والبناء.

«فارس» كان لنا هذا اللقاء مع مشرف النادي والمرسم الفنان الاردني التشكيلي تميم سناجله الذي حدثنا عن فكرة تأسيسه فقال:

- تاسس المرسم الجامعي عام ١٩٧٩ لطلبة هواة الرسم من مختلف الدوائر والكليات في الجامعة.

وقد قمت بالاشراف عليه منذ البداية وحتى الان وفي عام افتتاحه كنت طالبا في الجامعة.

وفي عام ١٩٨٥ انشيء نادي الرسم في عمادة شؤون الطلبة ومقرد المرسم الجامعي في العمادة ايضا ومنذ البداية والتعاون قائم ما بين المرسم الجامعي ونادي الرسم لان الهدف لكل منهم مشترك هو تنمية مواهب الطلبة في مجال الرسم.

بالنسبة للمرسم الجامعي فتتولى عمادة شؤون الطلبة ادارته رسميا اما نادي الرسم فله هيئة ادارية يتم انتخابها من الطلبة. واشرف عليه ايضا.



لوحة من رسم عضو المرسم سامر عبيدات



لوحة من رسم عضو المرسم تيسير يوسف

وللمرسم الجامعي ونادي الرسم رصيد كبير من المعارض لا يقل عن (٥٠) معرضا داخل وخارج الحرم الجامعي بالاضافة الى مشاركتهما في المعارض الجماعية الاخرى التي توجه اليهما الدعوة للمشاركة فيها

اما عن عدد الطلبة الذين استفادوا من المرسم الجامعي ونادي الرسم حتى الان قال الفنان التشكيلي تميم سناجله:

لا يقل عددهم عن (١٥٠٠) طالب وطالبة وبعضهم الان يقيم معارض شخصية متنقلة ومنهم من هو من الفنانين الاردنيين الذين لهم ما يميزهم عن غيرهم

كما يقدم المرسم والنادي جميع ادوات الرسم والخامات والارشاد والتوجيه والرعاية التامة لجميع الاعضاء، ويوفر لهم الرحلات الداخلية والخارجية للرسم واقامة المعارض حيث اقام مجموعة منهم معرضا في العراق.

ابرز المعارض التي اقامها النادي

معارض داخل الجامعة وهذه تقام في العديد من المناسبات والاعياد بالاضافة الى معرض في العراق ومعرض في عجلون والمركز الثقافي الفرنسي ومعرض يوم الكرامة في الجامعة هذا ويقيم النادي حفل عشاء شعبي في نهاية كل عام ويقدم الجوائز والشهادات التقديرية للاعضاء المتميزين.

والمرسم والنادي يضم الان اكثر من ثمانين عضوا يمارسون هواياتهم بحرية الاختيار والطرح ومن بين هؤلاء الاعضاء يتم انتخاب هيئة ادارية ولدينا هيئة ادارية مكونة من:

١ ـ فاطمة خصاونة رئيسا
٢ ـ هاني حسن امينا للنشاطات
٣ ـ سامر عبيدات امينا للصندوق
٤ ـ سهى قهوجي امينا للعلاقات العامة
٥ ـ عبد الحفيظ غزال امينا للسر

ابرز اهداف النادي

استثمار الطالب اوقات الفراغ ما بين المحاضرات بما يعبر عن طموحاته وامإله يخدم بها الجامعة والمجتمع. وبما ان المرسم جزء لا يتجزا من عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك فانه يعنى بالحركة التشكيلية من رسم وتصوير في الجامعة، وهو معني بالتالي بالحركة التشكيلية الاردنية بالقسط الذي تجيزه انظمة الجامعة وبالشكل الذي لا يبعده كثيرا عن فلسفة الجامعة.

نشرة اخبار مصورة للاطفال

قامت هيئة الاذاعة البريطانية بتجربة فريدة من نوعها، اذ بها تقدم نشرة اخبارية مصورة للاطفال، وتذاع هذه النشرة اربع مرات اسبوعيا في الساعة الخامسة، اي في الساعة التي يتناول فيها الشاي، وهي تتناول اهم الاحداث السياسية في العالم خلال مدة لا تتجاوز خمس دقائق وتكون موجهة خصيصا للاطفال، والغريب ان اخبار النشرة جدية كما لو كانت موجهة الى الكبار انفسهم.

يعتقد ادوارد بيرنز صاحب الفكرة، بعدم احتقار الاطفال او الحط من مكانتهم، وهو يقول: ليس الاطفال سوى اشخاص عاشوا اقل منا مدة.

ففي احدى النشرات كان الموضوع الرئيسي الذي تناولته النشرة، هو التغيير الحكومي الذي حدث في احدى الدول وشرح مقدم النشرة ما حدث نتيجة للاضرار الفادحة التي الحقها الاعصار المدمر.

ويقول المسؤولون عن البرنامج الاخباري «نيوز راوند» انه في العادة لا يعالجون احداثا سياسية بالمعنى المحدود للكلمة، لكن بما انهم تكلموا كثيرا عن الاعصار، فانهم سيتابعون الكلام عنه حتى النهاية، لان من عادتهم انهم عندما يفتحون موضوعا، فانهم يحاولون جهدهم لاكماله حتى النهاية، اذ ان الاطفال يريدون معرفة القصة دائما.

ومن المواضيع الاخرى التي تطرقت اليها تلك النشرة: تلوث البيئة، جنازة حارس قتل بحجر حذفه شاب طائش.

وقد وضعت كل امكانيات هيئة الاذاعة البريطانية الفنية المتنوعة، في متناول يد الصحفيين الذين يقدمون البرنامج، كما باستطاعتهم استخدام الاقمار الصناعية، وبعض المراسلات الخاصة التي من شانها مساعدتهم في عملهم.

وليس من السهل دائما الاستجابة لكافة تساؤلات الاطفال خاصة عندما يطلب احدهم التكلم عن والده المضرب عن العمل، فهذا الموضوع لا يخص سوى عدد قليل من الاولاد وبالتالي ليس بالمستطاع معالجته.

اما التكلم عن اضراب عمال المناجم فهذا يهم كثيراً من الناس ويؤثر على الوضع الاقتصادي والسياسي.

قال احد الاطفال الذين سئلوا عن رايهم في البرنامج، صحيح انني لا اقرا الصحف، الا انه بامكاني الاطلاع على احداث الساعة.

هذا ما يحدث في الدول الراقية والمتقدمة التي ترعى شؤون افرادها وتعمل جاهدة على اعطاء كل فرد فيها حقه من العناية والاهتمام.

وانها لدعوة موجهة الى السيد نصوح المجالي مدير عام الاذاعة والتلفزيون لما نعرف عنه من جهود مشكورة بذلها بالنهوض ببرامج التلفزيون والاذاعة وتطويرها بشكل تخدم حاجات المواطن بكافة فئاته والتي تلتزم ... والنفع على الوطن.

اعلان صادر عن
الجامعة الاردنية

يعلن مركز الاستشارات والخدمات المكتبية والدراسات في الجامعة الاردنية بالتعاون مع كلية التربية الرياضية عن عقد دورة في اللياقة البدنية وذلك خلال الفترة ما بين ١٩٨٧/٤/٢٨ وحتى ١٩٨٧/٥/٢٨ تعقد الدورة في مبنى كلية التربية الرياضية الواقعة خلف مدرج الشهيد بواقع ثلاثة ايام في الاسبوع لكل برنامج ويختار المشترك واحدا من الاوقات التالية:

من الساعة الرابعة والنصف الى الخامسة والنصف
من الساعة الخامسة والنصف الى السادسة والنصف
من الساعة الثامنة والنصف الى التاسعة والنصف

علما بان بدل الاشتراك للمستجدين (١٥) دينارا، وللقدامى (١٠) دنانير تدفع في بداية الدورة.

للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف ٨٤٣٥٥٥ فرع ٢١٧٢

حكاية العم حمدان

كان العم «حمدان».. هو الحداد الوحيد، في قريته الصغيرة الآمنة. وكان ماهراً في صُنْع الابواب والشبابيك الحديدية المتينة. والاقفال القوية، التي لا تُفتَح الا من قبل اصحابها.

ذات يوم هاجم القرية وحش مخيف. فاسرع الاهالي الى الحداد، يطلبون منه ان يصنع لهم اقفالا حديدية قوية، يحمون بها بيوتهم، من هجمات الوحش.

لكن العم «حمدان» رفض ان يصنع قفلا واحداً، لاي منهم وبدا يعمل بجد. في صنع قفص كبير، من اقوى انواع الحديد.. وعندما انتهى من صنع القفص دعا سكان القرية. الى الاجتماع في ساحة القرية، وبعد ان حضر الجميع اخذ العم «حمدان» يخطب فيهم قائلاً:

يا ابناء القرية الاعزاء.. بدلا من الخوف من الوحش، والهروب منه لنتحد جميعا، ونتعاون على الامساك به، ووضعه في هذا القفص.

تحمس الاهالي للفكرة وبسرعة ذهبوا الى مكان الوحش، وهم يحملون القفص.. وهاجموه من كل الجهات بشجاعة.. وبعد قليل، كان الوحش يزار غاضباً وهو داخل القفص!

لغتنا الجميلة

الاداة التي نستخدمها للاضاءة تسمى «المصباح»، وكذلك نقول النبراس، والسراج: مصباح صغير، ويقول العرب القنديل، والفنار والفانوس.

اما الشعلة فهي فتيلة النار وقد تستخدم بمعنى المصباح.

والمارج هو الشعلة الضخمة.

ويستخدم العرب هذه الكلمات للدلالة على الوعي والفهم وكل ما ينفع الحياة. فيقولون «العلماء مصابيح الارض» و «الحق شعلة لا تنطفيء» وقال الشاعر:

انا ثائر، انا مارج، جبار
لا الريح تطفئني ولا الاعصار

كلمات حب

على الورق الابيض
اكتب اليك يا اخي

واكتب اليك يا ابي
كل الذي في مخيلتي الصغيرة

شيء بسيط
غير انه جميل وكبير

اعرف اني مدينة لكم
بالطاعة، بالحب.. ولكن

لا تفرضوا علي طاعتكم. ولا حبكم.. ولا تعاليمكم

فانا اشعر بالسعادة
عندما اطيعكم واحبكم بلا قيود

لاني ارى في حنانك يا اماه
جمال الوطن وعطاءه

وفي قوتك يا بابا
منعته واباءه

فانا احبكم كما احب الوطن..
فلا قيود
فهل تعلمون كم انا احبكم؟

بقلم الصديق: وهاد صادق

خاطرة

سرت يوما في درب ليس له نهاية
في شارع خال
شاهدت فتاة بعينين جميلتين
ذات شعر لامع
فاضاءت حياتي
وذات يوم فاضت الدماء
وكثرت اسماء القتلى
وتحرك كل ما في الوطن
انه يوم الصمود
والسعادة الكبرى
بالتحرير
واصبحت الفتاة هي الوطن

عماد ناصر حسين

من الحكايات الإنسانية القديمة
كليلة ودمنة

قيل انه يوجد في بلاد الهند كتاب عظيم هو «كليلة ودمنة» وان هذا الكتاب موجود في خزانة الملك ولا يمكن الحصول عليه الا بطريقة صعبة جدا، ولقد ارسل ملك الفرس طبيبا حكيما بطريقة سرية استطاع بعدها ان يتعرف على امين سر مكتبة ملك الهند، ويستدرجه ويترجم الكتاب بطريقة سريعة، ولم يكن ذلك سهلا، بل كان نتيجة جهد كبير بذله الطبيب ومن بلاد الفرس استطاع الاديب العربي الشاب، عبدالله بن المقفع ان ينقل هذه القصص الفريدة الى لغتنا.

لعل حكاية ترجمة هذا الكتاب، اغرب من الكتاب نفسه، ذلك لانها قصة طويلة وعجيبة حقا.. فقد

ويبقى السؤال: لماذا نقرا هذا الكتاب؟ وما هي فوائده؟

أولا: لانه من الكتب العربية النادرة، التي كتبت بلغة واضحة، وشفافة، ولانه يزخر بالمعاني العميقة والدلالات السامية للحياة والانسان.

ثانيا: الكتاب يخاطب العقل بخيال نادر فريد، ولكن على لسان الحيوان.. ففي هذا الكتاب، خمس عشرة قصة متنوعة تروي لك مختلف المواقف والغرائب والحكم والطرائف والمآسي، والتي تدل كلها على خبرة بالإنسان والتي تقودك الى فهم انقى واجمل لمعاني الحياة وجلالها وجمالها.

ثالثا: ولعل اسلوب القصص الذي قد تقراه عند تولستوي، او اكزوبري، او عند اي كاتب عظيم يقودك الى فهم جديد، بسيط وواضح وعميق كذلك عندما تقرا هذا الكتاب تحس بهذه النتائج.

وفي الاخير، فان قراءة كتاب «كليلة ودمنة» ليس ضرورة فحسب بل واجب يوازي الواجبات المدرسية والحياتية اليومية الاخرى لانه يساعدك ويساعدنا على ان نصنع انفسنا ونطورها نحو المستقبل بما يوازي الافكار الوطنية والقومية التي تؤدي بخلق انسان عربي جديد [illegible]

لقد وعدتني ان تعود. واحترمت هذا الوعد وما زلت انتظر، ومرت الشهور، وبدا عام جديد يطرق ابواب قلوبنا الموعودة بالامل.. المغلفة بالرجاء.. المتوجه بالوفاء.. تنتظر العائد من الغربة من هناك.. من خلف الافق، من وراء التلال التي يحتضنها شفق الغروب.

لقد وعدتني ان تعود. فصدقت وعدك واعددت لهذا اليوم فرحتي وابتسامتي الملقاة في ثوب جديد وفي ليلة فرح جديدة تزينها اكاليل الورد وتعبق منها رائحة الشذا والهيل الذكي فرحا بعودتك.

وساءلت نفسي! ايكون ما بيننا قد انتهى؟
لقد بنيت حياتي على وعدك وعشت سنين طويلة وانا ابحث عن حل يوفر علينا مشقة الزمن ولكني لم استطع ذلك!
وكان انتظاري لك عن عقيدة راسخة في عقلي وقلبي الممزق من شدة الزوابع والاعاصير المدمرة. كان انتظاري عن حب صادق ووعد ثابت لن تمحوه آثار الزمن ولا امواج البحر ولا اشتداد الريح.. ولا تساقط المطر وحملت وعدك في صدري وكان اقوى من سنين الوحدة والضياع التي انتظرت بها عودتك ووعدك

[illegible]

شاعره من بلدي

ولدت في مدينة جنين في الضفة الغربية ثم انتقلت بعد زواجها الى رام الله بلد الطبيعة والجمال وشاءت الاقدار ان تتجول بين فلسطين ولبنان والاردن وسوريا عملت كمديرة لمدرسة في قضاء رام الله وعشقت الكتابة فكتبت العديد من المسلسلات التلفزيونية والاذاعية وكتبت البرامج المنوعة ثم عينت في الاذاعة في عام ١٩٨١ كمذيعة ومنتجة برامج وفي عام ١٩٨٦ هاجرت لامريكا وكان لها تجربة قاسية فلم تستطع الغياب عن الوطن طويلا فعادت لعمان لتشارك في مهرجان جرش. كما شاركت في مهرجان المربد السابع الذي اقيم في بغداد وفي عام ١٩٨٦ صدر لها ديوان بعنوان (اغاريد للحب والمنفى) كما اصدرت مخطوطة ديوان بعنوان (حرفان على جدار الصمت). من كلماتها:

اغنيات للظاعنين

مازال قلبي
رابضاً في الريح
يسترق الخطى
نحو الصباح
[illegible]
والليل مرتجف الجناح [illegible]

اليوم تبتلع الجداول ريقها
وتغص بالعطش المياه
اليوم تمتقع الحياة
اليوم فر الطير
من حقل وراح
وعلى شغاف القلب
اغمر وجهه
وعلى ضفاف العين
تنسكب الجراح
للاحزان حين الدمع يروي
وحنين القلب
يشدو بالنواح
ماذا تبقى من قطوف العشق
يا زمن الحصاد
عاد الربيع ولا ارى
زهور الربيع
ولا ابتسمة [illegible]

اللون الأزرق

سفينتي شدت اشرعتها .. وسارت .. وتهاوت .. وحارت اين الميناء؟!.. الدنيا صغيرة من حولها رغم كبرها ... والمحيط بطريقها بحيرة راكدة .. مستنقع آسن مليء بالامراض.

اريد مرفا لي وحدي ... بجزيرة ادعوها باسمي .. كستها الاشجار لونها الأخضر .. والخطوط الزرقاء من نسيج ينابيعها .. لم تطأها قدم غير قدمي ... ولم يتنسم نسيمها الشذي غير انفي.. كهفها لي اتخذه مسكنا .. قابعة به ايام عمري الآتية

عرض علي خليجك للرسو فيه، ولكني رفضت .. فدربك مليء بالدوامات البحرية، ومرساتي لن تقدر على القبوع بارضك لاقف عندك

اتمنى لو اغمض عيني وافتحهما لاجد خيالاتي قد تحققت ... واوهامي اصبحت واقعا ملموسا ... فاين مني السفينة والمرساة والجزيرة الخالية ذات الميناء، لاصبح مليكة السعادة والبهجة والصفاء والنقاء على رعية طائعة

[illegible]

من هو المخطيء

كنت العب في حديقة البيت، عندما سقطت الكرة على نافذة غرفة اخي الصغير محمد، الذي كان في تلك اللحظة، ينام نوماً عميقاً في مهده.

شعرت بالاسف طبعا، وحمدت الله ان زجاج النافذة لم ينكسر. وفي هذا الوقت، خرج اخي الاكبر (احمد)، فاخذ يوبخني على تصرفي هذا. حاولت أن افهمه بان ما حدث، لم يكن عن قصد متعمد مني، الا انه استمر في الصراخ والتانيب، حتى استيقظ اخي الصغير (محمد)، على اصواتنا العالية.

هنا اخذت اسال نفسي: من هو المخطيء: انا، ام اخي احمد؟!

الوهم القاتل

سها وليد الترك

المح في وسط ذهولي منك واعجابي عينان زرقاوتان تشع في ظلام ليالي كنارة لارسائي كلما ادنو يخيل لي الابتعاد وفي ابتعادي خوف من اعاصير البحار اسعى اليها بلا جدوى فهي بعيدة المنال لا سبيل للاقتراب منها لانها وهم قاتل يقود الى وسط امواج هائجة تحاول كل موجة ضرب لها والغوص في اعماقها والاختناق داخلها والتعرف على اسرارها الدفينة واصعاد روحي الى ماواها وكتابة اسمي بسين مفقودي ثناياها، فعند محاولة الخلاص التفت حولي لارى خلجان وارى مستقبلي وحوش جائعة تسعى لالتقاطي فريسة لسد جوعها والتفت مرة اخرى فلا ارى مفر، فرغم ذهولي واعجابي اقرر ان اعيش ظلام حياتي افضل من التقرب لعينيك الزرقاوتين.

موقف
الاحساس بالشارع

اشياء كثيرة تمر ونجتازها بلا إحساس، فالشارع عبارة عن مكان المرور ومكان تجمع الناس امام المحلات والمقاهي، والمطاعم، كما انه عبارة عن ممرات وسط البيوت او ممرات توصل المدينة باجزائها او المدينة بمدن اخرى، ولكن كل ما موجود في الشارع يتطلب منا ان ندقق النظر فيه، لكي نتاكد من معناه او قيمته، من ترتيبه، او عدمه، من جماله، كما ينبغي ان نحس بكل ذلك جنبا الى جنب مع احساسنا بالناس وهم يجتازون الشوارع مشيا، او في سياراتهم لكي نتعرف ان الاحساس بالشارع يعني الاحساس بالحياة.

لا اعتقد ان الفكرة غريبة اذا قلت أن علينا ان نحس بالشارع. وربما ينصرف الذهن للسؤال عن معنى ذلك في وقت يتخذ الجميع من الشارع مكانا لقضاء الوقت!! والكل يعرف ان الشارع عبارة عن مساحة مرصوفة بالاسفلت، ولها ارصفة. انا ما قصدت ذلك، وانما قصدت [illegible]

[illegible] فاروق [illegible]

في التأني السلامة

• كنت ذات مرة واقفة على الرصيف حيث موقف السيارات ولما وصلت احدى السيارات ركبت مع غيري من المواطنين بها .

سار بنا السائق واسرع سرعة شديدة، كاد بسببها ان يصطدم باحدى السيارات القادمة، فقلت له: لا تسرع في مسيرك، لكنه بقي صامتا .. واسرع واسرع واسرع، عندها خفت وبدات انتفض رعبا ... وحمدت الله، عندما وصلت الى المكان الذي اريده .. ولما سار السائق من جديد .. ولم يكن قد ابتعد عني كثيرا سمعت صوت اصطدام سيارته بسيارة اخرى ... ولما ذهبت اليه لاقول له في التاني السلامة وفي العجلة الندامة .. وجدته مغما عليه.

الصديقة .
امل راغب

صباح الخير

صباح الخير للذين يفرحون وللذين يبكون والذين هم على الحافتين العظيمتين معا .

صباح الخير للذين يستفيقون من نومهم وهم يمسحون عن اجفانهم غبار احلامهم الجميلة .

صباح الخير للام الحنون التي تعتني برضيعها .

صباح الخير للواتي يرقبن دقات الفجر

صباح الخير للذين يبتسمون في نومهم .

سالم عباس محمد علي

قصص الاصدقاء

كان ذلك الـ[illegible] طويلا، وكانت الشمس تختفي وراء الغيوم التي كونت لوحة توحي بالامل على ساحة السماء.

كانت الوجوه تتطلع الى السماء التي ما لبثت ان غطتها السحب السوداء التي تحمل ماء كثيرا.

وفجاة ظهرت خطوط لامعة متكسرة، اومض البرق، ثم جاء دوي الرعد قاصفا، وبعد قليل كان المطر ينهمر بغزارة على ارض القرية، وكانت اصوات الصبية تخترق صوت الرعد، مغنية، فرحة بالمطر، فيما خرج قسم منهم يسبح تحت المطر ويتلقاه بوجهه وفمه وعينيه بفرح طفولي غامر.

رعد شاكر

مروريات

حزام الامان

وضع حزام الامان لسلامة السائق، ومن يجلس الى جانبه، واستعماله يؤدي الى عدم التعرض للاخطار والحوادث، وعلينا ان نتذكر هذا الحزام كلما ركبنا الى جانب ذوينا واهلنا.

من قصائد الاصدقاء

وطني

لن اتراجع او اتزحزح من مكاني
حتى احقق النصر
او اموت شهيدة فداء وطني
وهذه حكاية الزمن
يعتقدون انك سهل المنال
لكنهم مخطئون
فانت عربي حر
وانا عربية حرة
وهم هاربون

خاطرة من الصديقة:
شيلا سامي

بلــدي

• كل يوم ارى فيك ربيعا اخضر وارى عصفورا وديعا يزقزق للنصر الاكبر .. للحلم الاخضر .. حلم الامة الجميل
ارى كل فجر .. زهرة جميلة وردة مبتسمة .. حاملة الينا مكسبا عظيما ونصرا جديدا فلتعش يا بلدي.

بقلم الصديقة :
ازهار جابر

عامـل

ايها الصديق
دعني اشد على يديك الماهرتين
لاحس بعرق العمل
ينصهر ثم يتصلب
كالصخر
فوق يديك الصلبتين
الرائعتين

الصديق
عصام منصور

فتاة من فلسطين

انا فتاة من فلسطين
امتلك مثل اطفال بلدي
نفس الانف
نفس الوجه
نفس العينين
واملك في قلبي جرحا عميقا
إن أعمق الجروح
هي جروح المبعدين

الصديقة
اليس الجزائري

أشياء صغيرة

إياكـم

• اياكم الله «الفوتبول قرب الشبابيك الزجاجية.
• اياكم فتح افواهكم وافواهكم مفتوحة.
• اياكم التعرض للهواء مباشرة بعد الاستيقاظ من النوم، او الخروج من الحمام.
• اياكم الاكثار من السكريات، لان كثرتها سم زعاف.

الخط يعبر عن الشخصية

اصدقاءنا..
الخط هو جزء من الشخصية فاذا كان خطكم معوجا او متنافرا، اي كلمة كبيرة الى جانب كلمة صغيرة او كثرت الخرابيش، كل هذا يدل على عدم الاستقرار في الشخصية والعكس صحيح ايضا.

انوار على الدرب

• للطبل الاجوف صوت يفوق غيره.
• من لا ياتي بعمل ما، فقد اتى منكرا.
• من توقر قر، ومن تكبر صغر.
• لا تثق بصديق قبل خبرة

• الى الصديق محمد عواد:
- انت تكتب خواطر جيدة، ولكن أما بامكانك تناول موضوعا آخر؟ فهناك كما تعلم الكثير من المواضيع التي تستحق الكتابة عنها، نامل ذلك ونحن بالانتظار.

• الى الصديقة جميلة جوهر:
- اهلا بك صديقة عزيزة لفارس ارسلي لنا ما يتوفر لديك من نتاج ادبي او فني. الطرائف التي ارسلتيها جميلة جدا، شكرا لك عليها.

• الى الصديق عبد الجليل موسى:
- قصتك ذات اسلوب جميل ولكن الفكرة التي بنيت عليها لم تكن ملائمة.

• الصديق قاسم عبد الرزاق:
- منظمة الكوميكون هي منظمة دولية لتبادل المساعدات الاقتصادية وتضم الدول الاشتراكية في سوق مشتركة واحدة، تاسست بتاريخ ٢٥ كانون الثاني ١٩٤٩ وقد وقع عليها مندوبو الدول الاشتراكية في موسكو.

• الى الصديقة ناهدة عبد الحافظ:
- قصتك «الساحرة والاولاد» طويلة جدا نعتذر عن نشرها وتقبلي التحيات.

• الصديق علي الطنطاوي:
- نحن على استعداد لنشر نتاجك فابعث به الينا.

• الصديق سعيد محمد فاضل:
- نحن معك - [illegible] تقصيرا. ولكن ما [illegible]

مشكلة... وحل..!
تعرق اليدين

اتردد احيانا في مصافحة اصدقائي وذلك لتعرق يدي حتى ان الاوراق تبتل حينما امسكها وقد عانيت كثيرا من هذه الحالة.

ابعثت لكم باستشاري هذا؛ راجيا ايجاد الجواب الشافي له مع تمنياتي

كانت هذه رسالة احد اصدقائنا، الذي تمنى كتابة اسمه كاملا [illegible]

الدكتور المختص بما يلي:

- حالة الصديق اعتيادية و ليست اعراضا مرضية وهذا ناتج عن حرارة الجو والاقبال على شرب الماء بكثرة ويكثر هذا التعرق عادة في حالات التوتر العصبي، لذلك ننصح صديقنا ان يتجنب ذلك ويعالج مشاكله بناعصاب هادئة، وعموما الحالة ليست مرضية. [illegible]

لقــاء مــع لاعب نــادي الحســين ومنتخب مدارس الشمال

فارس عبدالله مذيب

* هيثم عبدالهادي افضل اللاعبين المحليين

* الضفتين افضل الفرق المحلية

اللاعب فارس مذيب

● لاعب الوسط في اي فريق كرة قدم هو الدينمو المحرك للفريق والعقل المدبر .. وبدقة اكثر فإن لاعب الوسط ليس فقط يحصر نشاطه وحركاته في وسط الملعب بل في جميع اركان الملعب

يسر فارس ان تلقي الضوء على احد لاعبي الحسين اربد تحت سن ١٩ والذي يتوقع له المهتمون بالرياضة وخاصة في كرة القدم مستقبلا مشرقا .

اجرى الحوار : خالد نواف البطاينة

* البطاقة الرياضية ؟

الاسم : فارس عبدالله مذيب
النـادي : الحسين ـ اربـد /منتخب مدارس في الشمال.
المركز : وسط
المهنة : طالب
الفئة : تحت سن ١٩
العمر : ١٨ عام

* بدايتك مع الرياضة؟

بدات اللعب في سن مبكرة من عمري .. حيث كنت العب كـاي لاعب يشق طريقـه في الحواري والازقة وبدات كذلك حتى رآني المدرب هاني حتاملة مدرب نادي الحسين ـ اربد وطلب مـنـي ان انـضـم الى الفريق.

* صفات لاعب الوسط؟

ان لاعب الوسط هو الموجه لبقية لاعبي الفريق، ولذا فهو يعمل في جميع انحـاء الملعب وعليه ان يحافظ باستمرار على واجبات الهجوم والدفاع في ان واحد وعلى اللاعب ان يكون ذو عزيمة قوية وذو سرعة كبيرة تكـون اكبر من سـرعـة لاعب الهجـوم والدفاع

* وما رأيك بمستوى كرة القدم في الاردن؟

بشكل عام ان مستوى كرة القدم في الاردن جيد وهـذا ما دلت عليــه نتـائـج منتخبنـا الوطني الاردني لكرة القدم في الآونة الاخيرة حيث تعادل مع منتخب سوريا وفاز على منتخب البحـرين ٢ـ١ وعـلى منتخب قبرص الوطني ٢ـ١ وان دل ذلك على شيء فإنما يدل على اهتمام المسؤولين من اداريين وجهـاز التـدريـب ولاعبــين للرقــي بمستوى اللعبة في الاردن .


اللاعب : فارس مذيب في احدى المباريات

* افضل المدارس الكروية في لعبة كرة القدم؟

تعتبر المدرسـة البرازيليـة افضـل المدارس في لعبـة كـرة القـدم فقـد خـرجت نجـومـا يحسب لهم الف حساب امثال كاريكا وزيكو وسقراط .

* أمنيتك كطالب وكلاعب؟

كـطالب ، اتمنى من العلي القدير ان احقق ما اصبوا اليه في مـجـال العلم وان احـقـق لوالدي ما يريدانه .

وكـلاعب ، اتمنى ان يفـوز نادي الحسين ـ اربد، ببطولة الدوري العام فان هـذا الحلم يراود كل لاعب في الفريق.

* مثلك الأعلى :

محلي : هيثم عبدالهادي
عربي : عدنان الطلياني
عالمي : كاريكا

* افضل الفرق بنظرك ؟

محلي : نادي الضفتين
عـربـي : نـادي النصر السعودي
عـالمي : نادي جـوفنتـوس الايطالي

واخيرا :

«فـارس» تتمنى للصـديق اللاعب فارس مذيب مستقبـلا زاهـرا يقر بـه عيون والديـه، وتمنى له الشهرة في هذه اللعبة التي احبها .

الدورة الدمويــة والنشاط الرياضي

ان مـن اهم استـمـراريـة النـشـاط الريـاضي امـداد العضلات العاملة بالدم الذي هـو بمثابـة البنزين بـالنسبة للسيارة فـلا يمكن ان تعمـل العضلة دون ان تكون مزودة بالاوكسجين الذي يحمله الدم النقي.

كما انه من الضـروري ان تتخلص العـضـلة مـن الدم الفـاسـد الذي يحمـل ثـاني اوكسيد الكاربـون وكلما زاد النشاط الرياضي وازداد نصيب العضـلات في العمـل كلمـا احتـاجت الى كمية أكبر من الاوكسجين او الى كمية اكبر من الدم النقي وهذا قطعا يستدعي زيادة العمل على القلب فيزداد نشاطه كي يـواجـه الظروف الجـديدة التي تنتـج عن قيام الفرد بالنشاط الرياضي ويقتصر نشاط القلب في زيادة عدد مرات انقباضه فيدفع كميـة اكبر من الدم للعضلات والى اي جزء من اجزاء الجسم يزداد نشاطه في اثناء النشاط الرياضي وتسمى عمليـة انقبـاض القلب ودفـع الدم الى الشـرايـين المختلفـة لتـوصيلها الى اجـزاء الجسم ورجـوع الدم ثانيـة الى القلب بـواسـطة الاوردة ـ بـالدورة الدموية ـ والاعضاء المشتركة لاتمام هذه العملية هي القلب والشـرايـين والاوردة والشعيرات الدموية مضافا الى ذلك الدم وهو الوسيط في نقل الاوكسجين الى الاعضاء.

اللاعب المثالي

الفـوز بلقب اللاعب المثالي امر يتمناه كـل رياضي، ويمكن لكل لاعب ان يفوز بهذا اللقب اذا التزم بما يلي:

عـدم استعمال الخشـونة المتعمدة في المباريات، الابتعاد عن توجيه الكلمات غير المقبولة للزمـلاء والخصـوم، تجـنب الانـفـعـال تـجـاه كـلمـات المتعصبين لفرقهم من الجمهور ويستبعد من هذا اللقب طبعا كـل لاعب ينذر او يـطـرد من الملعب.

... ومن اللاعبين الذين حصلوا على مثل هـذا اللقب في حياتهم الرياضية ـ اللاعب البرازيلي الشهير بيليه



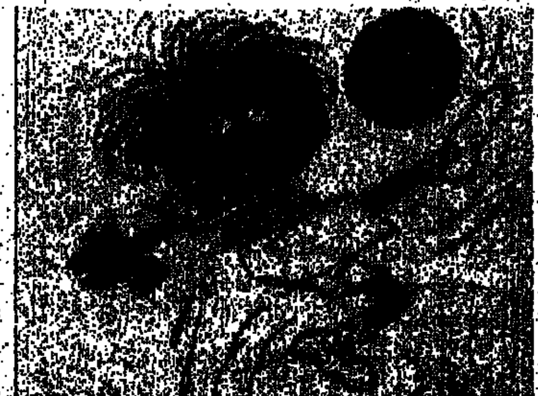
طريقة ٣ ـ ٣ ـ ٤

○ بعـد طريقـة ٤/٢/٤ التي اكتشفها البرازيليون رأت بعض الفرق ان هذه الطريقـة تتوقف بالدرجة الاولى في حسن تنفيذها على قابلية خط الوسط المكون من لاعبين اثنين فقط لان الطريقة تتطلب تراجعهما مع الدفاع وتقدمهمـا مع الهجـوم حسب ظروف المباراة

ولما كانت هـذه المميزات في هذين اللاعبين لا تتوفر في كثير من لاعبي الفرق فقد دعا هذا الى تدعيم خط الوسط اما بلاعب مدافع لتصبح الطريقة ٤/٣/٣ وامـا بـارجـاع لاعب مهـاجم للخلف وتصـبـح طـريـقـة ٤/٣/٣

* طريقة ٤/٣/٣

○ في هـذه الطريقة يقوم المدافعان بمراقبة الجناحين في الفريق الخصم ودفاعان آخران بمراقبة قلب الهجـوم ولاعب الوسـط الثالث ويتـرك لاعب اخـر في الدفاع حـرا لتنظيف المنطقة الخـطرة امام المرمى وتغطية جميع زملائه المدافعين امـا الهجـوم فكمـا في طريقـة اللعب الرئيسية ٤/٣/٤ حيث يقوم كل فريق من الجناحين بسحب دفـاع الفريق وتمـرير الكرات الى المهاجمين وقلب الهجوم احيانا يفاجىء دفـاع الفريق الاخر بالتقدم الى الامام بينما يقع عبء التسجيل على مهاجمي الوسط حيث يتقـدم معهمـا المـدافعـان ليصبـح الهجوم بستة لاعبين والدفاع بستة لاعبين



منهج الرسول صلى الله عليه وسلم

في تربية الطفولة



كان الاسلام ـ دين الله الخالد ـ اول من كرم ودعـا الى تكـريـم الطفـولة، وحمايتها من الاخطاء التي تتهددها. فكلنـا يعلم ان العرب قبل الاسلام ـ كغيرهم من الامم ـ كـانـوا يقتلون اطفـالهم لعجزهم عن القيام باودهم وكانوا يئدون البنات بصفة خاصة، فجاء الاسـلام داعيـا لصيـانـة ارواح الاطفال ومنع وأد البنات، وضمن حق الطفل في الرضاعة، كما اوصى خـ ' بالطفل ورعايتـه، وحث على حـ ـن تـربيتـه. قـال تعـالى «ولا تـ ـوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم وإياكم».

وقـال تعـالى : «واذا المـؤودة سئـلـت بـاي ذنـب قـتـلـت»..

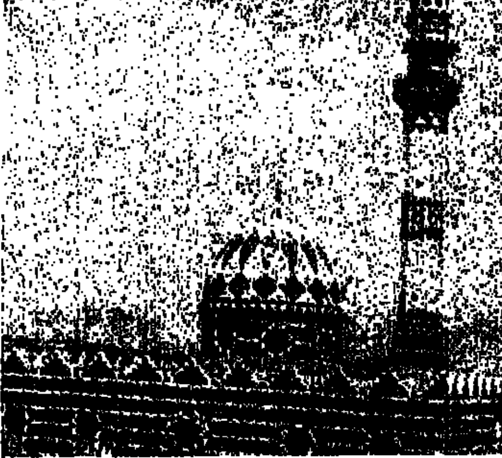
والاسـلام، كان شديـد الاهتمام بـالطفولة وبـرعايتهـا وتربيتهـا وتكريمها، قال الصحابي الجليـل عبدالله بن الحارث: كان رسول الله صلى الله عليـه وسلم يصف بني العباس عبدالله وعبيـدالله يقول: من سبق الي فله كذا. وعن علي (كرم الله وجهه) انه قال: «ان النبي صلى الله عليـه وسلم كـان جـالسـا في مـوضع الجنـائـز فطلع الحسن والحسين فقال رسول الله صلى الله عليـه وسلم وعلي جـالس. ويهـا حسين خذ حسنا ـ اي انه يغري الحسين ان يغلب الحسن ـ فقلت تؤلب على الحسن وهو اكبرهما يا رسول الله؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هذا جبريل قائم وهو يقول ويها حسن خذ حسينا، وما كان يمنعه الوقـار ان يشاركهم في المداعبة والمجـاملة فكثيـرا مـا يستدرجهم الى اللعب. قال احـد الصحابة: دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يمشي على يديه ورجليـه وعـلى ظهـره الحسن والحسين وهو يقول: نعم الجمل جملكما ونعم العدلان انتما .

هكذا كان دابه عليه السلام مع كل الاطفال الذين تكثر رؤيته لهم وما كان يفرق بين اقرب الناس اليه وابعـدهم عنـه ولا بـين اولاد القـرشيين الهـاشميـين والمـوالي المملوكين، حتى اذا حاق باحدهم مكروه فرّقه عنه وطيب بذلك نفسه وازال الهم عن قلبـه. ومما سبق نعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكبت رغبة الاطفال ولم يمنعهم من اللعب، بل كان يغريهم ويشجعهم عليه ويظهر لهم رغبته بـذلك. بل لم يكن عليـه السـلام ليهمل شيئا مما ينبغي لتكميل مواهب الصغير، وتقوية عواطفه، وتطهير نفسيته، حتى القبلة كان يرسمها على وجه الاطفال بل كـان يأمر بها، وينال ممن يترفع عنها، قال ابو هريرة رضي الله عنه: قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي وعنده الاقـرع بن حابس جالسا، فقال الاقرع بن حابس ان لي عشـرة من الولد ما قبلت منهم احدا فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له: وما لي اذا نزع الله الرحمة من قلبك لمن لا يرحم لا يرحم .

يفعل كل ذلك رسـول الله صلى الله عليه وسلم ليعد الصغير اتم اعداد، ليشب ويكبر وقد شحذت مشاعره، وارهفت حواسه، وتفتح وعيه، ونضجت طفولته، لم يفتقد الحنان فتتبلد حواسه ولم يـنـزجر عمـا يريـد من الاشياء المباحة، فيكبت شعوره، وتحطم معنوياته، ولم ينبذ بذلك قويا غـير ضعيف، نقيا غير موبوء.

بمثل هذه الاساليب من التربية والتكريم والرعايـة للطفولة التي انتهجها الرسـول عليـه الصلاة والسـلام، ونهج عـلى هدي منهـا معظم علماء التـربية المسلمين استطاعوا ان يخلقوا جيلا متينا، وامة قوية دكت عروش الاباطرة القياصرة على مدى ربع قرن من الزمان واسسوا حضارة لم يعرف لها التاريخ مثيلا. فسلام عليك يا رسول الله وهدى الله أمتك كي تتبع نبيك وتمشي على نهجك

رمضان شهر التقوى والغفران



* الصـوم هو احـد الاركان الخمسـة للاسـلام، وشـهـر رمضـان هـو شـهـر التقـوى والغفـران ويكفي هذا الشهر فخرا ان القرآن نـزل في أحدى ليـاليـه الاواخـر، وهي ليلة القدر قال الله تعالى: «ليلة القدر خير من الف شهر».

ومن صـام عن الشهـوات والملذات والطعـام والشراب، واكثر من الصدقـات وتحـلى بـاكرم الصفـات وتجنب قول الزور وابتعـد عن الخـطايـا والاثام، نال ما يستحقه من اجر وثواب

وكثيرا من الناس يصومون ولكن هيـهـات ان يقبـل الله صيـامهم، ومن رغب ان يقبل صيامه، فعليه ان يصوم عن الحـرام، ويفطر عـلى الحـلال ويجنب لسـانـه قـول الزور والغيبـة والنميمـة ويتـرك الشهـوات، ويغض بصره عن المحرمات وعليه ان يمتثل بما نهانا عنه الرسول وما اتانا به وبـذلك يصبح صـومه، وينـال اجـره يوم الحسـاب، الا وهو دخول الجنة من بـاب يقال له الريان، الذي لا يدخل منه غير الصائمين .

والغاية من الصـوم، هو ان يشعـر الغني بمـا يشعـر بـه الفـقـير من جـوع وعـطش، فيتصدق عليهم، والصوم في حد ذاته لا يضر الانسان، بل يزوده بالصحة والعافية، قال سيدنا محمد (صوموا تصحوا) .

عادل مشعل

التجارة العربيــة

اشتهر عرب قريش بالتجارة منذ القدم، وكانت لهم رحلتان في السنة هما رحلة الشتاء ورحلة الصيف.. وكانوا يتاجرون مع الشام ومصر والحبشة واليمن.

ومن أشهر أسواقهم سوق عكـاظ الذي اشتهـر بقيمتــه الادبية والتجارية معا وكـانت القبائل تجتمع كل عام للتجارة والمباراة الشعريـة والمفاخـرة بالانساب.

وكـانت مكة مركزاً تجـاريا مهما تاتيهـا البضائـع من كل مكان، وكان كبار رجال العـرب وزعماؤها يعملون بالتجارة.

وفي الفتـوحات العربيـة، امتدت تجارة العرب الى الصين والهنـد شرقـا وجـزر البحـر المتوسط غربا.

وبعد بناء بغـداد اصبحت مـركزا تجـاريا مهمـا، وكـانت تتشعب منهـا معـظم طرق التجـارة الرئيسيـة البـريـة والبحـرية. وكـانت واسطة النقـل عـلى الطرق البـرية، وكانت البواخر الكبيرة واسطة النقـل بـين الخليـج العـربي والعراق والهند.. وبين الشام وجزر البحر الابيض المتوسط.

واهتم العرب بالطرق البرية فعملوا عـلى تسويتهـا وحفـر الابـار فيها، وتوفير وسـائـل الراحة للمسافرين، وجعلت في بعض المحطات أطباءاً وبياطرة لمعالجة المسافرين وحيواناتهم.

من احـاديث الرسـول

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

ان الله تعالى طيب لا يقبل الا طيبا ـ وان الله امر المؤمنين بما أمر به المرسلين قال تعالى ـ كلو من طيبات ما رزقناكم ـ.

* من يسر على معسر يسر الله عليـه في الدنيا والله في عـون العبـد ما دام العبـد في عـون اخيه.

● من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل له طريقا الى الجنة.

* انمـا مثل الجليس السوء، والجليس الصالح كنافخ الكير وحامل المسك فنافخ الكير امـا ان يحرق ثيابك واما ان تجـد منه ريحا خبيثة وحامل المسك اما ان تبتاع منه واما ان تجد منه اريحا طيبة.

● اية المنافق ثلاث: اذا حـدث كذب ـ واذا وعـد اخلف ـ واذا ائتمن خان.

من الصديق:
محيي الدين ابو عزة

مغامرة حقيقية

الرجل الملتهب



كانت لحظات خاطفة ورهيبة، وكان عليّ ان اتصرف بحكمة وتعقل، واطبق كل ما درسته وقرأت عنه في موقف حرج كالذي مررت به. ولكنني كنت قد نسيت كل شيء، نسيت عقلي وقراءاتي كلها فالامر كان متعلقا بحياة انسان، يستنجد بي. فانقذته.

كنت وزميلي عواد نعمل في إحدى المناطق النائية وسط الصحراء، ومهمتنا هي حفر الابار المائية لسكان الصحراء، قرب الات الحفر كانت خيمتنا التي تضم أسرّتنا ومتاعنا.

وفي ذلك اليوم، كان عواد يهيء لنا الطعام وكنت بعيدا عنه التهي بمطاردة الارانب البرية، وكنت بين الحين والآخر انظر الى عواد كمن يستعجله لطهو الطعام، فقد كان الجوع يدغدغ احشائي، في حين كان عواد ما يزال يعالج الموقد النفطي ليوقده.

كنت انصب كمينا لارنب لعين حينما ومض في الجو ضوء خاطف اعقبه انفجار عنيف، تلفت الى الخيمة فوجدت «عواد» وقد اصبح كتلة مشتعلة من النار، انطلقت بكل سرعة نحوه، وخلال المسافة الفاصلة بيننا كنت افكر بالذي ساعمله، هل استعين بجرادل المياه، لاطفيء صديقي الملتهب

لا.. لقد نبذت الفكرة، طردتها من ذهني، لان جردل الماء كان بعيدا، إذن لا بد ان اسرع الى الخيمة واحضر بطانية صوفية لالف بها صديقي، وايضا لم ترق لي الفكرة، فانا لم اصل اليه بعد، وهو ما يزال يشتعل، ولا ادري كيف فعلت ذلك.

فعندما وصلت اليه رميت بنفسي نحوه واحتضنته غير عابيء بالنيران التي كانت تلسعني، ثم ارتميت معه ارضا ورحنا نتمرغ في التراب حتى اطفأت النار بجسدي.

واليوم وعندما التقي بعواد واراه سليماً معافى، اشعر بالغبطة لانني تصرفت بشجاعة وانقذت حياة إنسان.

قرية المظلات

عندما نقترب من احدى القرى في شمال تايلند ... يتراءى لنا منظر غاية في الجمال والغرابة، للوهلة الاولى نتصور ان فراشات جميلة ذات الوان زاهية، قد افترشت شوارع القرية .. ولكن عند التمعن بها جيدا نكتشف ان تلك الفراشات هي مظلات جميلة تعد بالالاف وقد غطت الشوارع ... حتى لقبت تلك القرية بـ(قرية المظلات) .

وتعود كثرة المظلات في هذه القرية الى سببين، الاول: الحاجة الماسة الى المظلات لحماية السكان من الامطار الغزيرة في فصل الشتاء، ومن اشعة الشمس الحادة في فصل الصيف... اما السبب الثاني ... فهو ان تلك القرية تشتهر بخشبها، المتميز بنعومته ومقاومته للرطوبة، لذا نجد ابناء القرية بارعين في صناعة المنحوتات الخشبية وزخرفتها .. ولاسيما المظلات .

والجميل ان كل عائلة في القرية تشكل بمجموع افرادها ورشة صغيرة من الصناع الحرفيين، فالاب يقوم بنحت مقبض المظلة ومساندها من الخشب ... اما عمل الأم فيقتصر على صنع غطاء المظلة من الحرير او من الورق المصمغ.. اما الاطفال فيشاركون والديهم بالعمل ايضا، لا سيما الفتيات اللواتي تتراوح اعمارهن بين ٨ سنوات الى ١٠، اذ يقمن بزخرفة المظلات وتلوينها ... وقد يستغرق عملهن ساعات طويلة، لانه يحتاج الى الدقة والذوق والتاني ... لذا فقد خصص الاطفال اوقاتا للعمل مع ذويهم في الورشة، بعد الانتهاء من الدراسة .

وتكون حصيلة عملهم الدؤوب، مظلات جميلة زاهية .. والى جانب انتفاعهم منها محليا ... نجدهم يصدرونها ايضا الى كثير من بقاع العالم .

شعوب الدنيا

معارض فنية على صدور المحاربين

في قلب الادغال البرازيلية تعيش قبيلة «الكراجا» الذين عاشوا بالقرب من هذه القبيلة عرفوا الكثير من عاداتها وتقاليدها وابرز صفة تجمع افراد هذه القبيلة هي الإحساس الفطري بالفن. لقد حولوا اجسامهم وجدران منازلهم الى لوحات تشكيلية وامتد هذا ليشمل قبعاتهم المصنوعة من ريش الببغاء واللقالق. الرسوم والنقوش الغريبة التي تراها مرسومة على صدور المحاربين تعكس غالبا حالة الشخص نفسه كان يكون متزوجا او اعزبا او مقاتل وليست هذه هي كل مواهب «الكرجا» فهم بارعون في نفس الوقت بصنع الاقنعة والعقاقير التي يستمدون موادها من الاعشاب والحشائش.

البابونج، نبات عشبي تظهر إزهاره بين شهري حزيران وآب، ويبلغ ارتفاعه من ١٥ سم الى ٥٠ سم، ازهاره بيض ذات راس اصفر وله رائحة عطرية

وقد استعمله الاطباء لعلاج حالات مرضية كثيرة منها خروج الفم والقروح والتهاب الإظافر والاكزما، كما يستعمل ضد الزكام والعفونة ولطرد الغازات المعوية وهو مسكن للالام والتشنجات العضلية والروماتيزم وإلام الكلية يستعمل هذا العشب بعد تفتح ازهاره، ثم يشرب حسب الحاجة وبتوصية من الطبيب.

غرائب عالم الحيوان

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

الباندا



الباندا هو الاسم الذي يطلق على اندر الحيوانات في الارض، والذي يراه لاول مرة يظنه دبا، فشكله اقرب الى الدببة مع اختلاف واضح في توزيع المساحات الملونة لا اكثر ولا اقل.

تقول حكمة: اطلبوا العلم ولو كان في الصين، الا ان عالم القرن العشرين المليء بالعجائب، يضيف الى هذه العبارة عبارة اخرى يقول نصها: ولا تنسوا ان تطلبوا معه الباندا.

والباندا يعيش في غابات البامبو (وهو نوع من قصب السكر) وهو الغذاء المفضل للباندا، ويشبه بعض الناس الباندا بمهرج السيرك العنيد.

ولكن البعض الاخر يجده بسبب السواد الذي يحيط عينيه حيوانا حزينا، واللون الاسود يحتل منطقة العينين فقط ولكنه ينتشر في الاذنين ايضا وكتلة انحاء الجسم باستثناء صفحة الوجه التي تبدو بيضاء ناصعة، وهذا الوجه نفسه يشبه الى حد كبير استنكار القرد.

وفي الحالات العادية يصل طول الباندا الى اربعة اقدام ونصف القدم وهذه الكتلة الكبيرة تمتاز بالهدوء التام فقلما يثور الباندا، ولكن عندما يحدث ما يثيره فعلا فان الاصوات التي يصدرها ستكون كافية لقلب طبلة الاذن.

تنجب الباندا الام مرة واحدة في الاحوال الاعتيادية وعندما يصبح ولدها في الخامسة من العمر تتركه وحيدا لينطلق طريقه في الحياة معتمدا على مهارته الذاتية.

والباندا في مختلف مراحل عمره له معجبون «والمتمون» يحسده عليهم عدد كبير من الحيوانات، يقول البعض ان هذا الاعجاب يعود الى ملامح الباندا اللطيفة وسرعة انقلاب جدية التقليل في اية لحظة يختارها ليقدم عروضا شيقة في المسرح

ولا غرابة اذا ما قال احدهم ان اولى مهمات هذا الحيوان هي اسعاد الناس وادخال البهجة الى قلوبهم.

حكاية عن استعمال طوابع البريد

كان الناس في السابق يبعثون رسائلهم بدون طوابع، وكان ساعي البريد، عند تسليمه الرسالة الى صاحبها ياخذ منه الاجر.

ويقال ان احد سعاة البريد ذهب برسالة الى سيدة تسكن في احد الفنادق، وحينما استلمت السيدة الرسالة، اعادتها الى ساعي البريد، وامتنعت عن استلامها بحجة عدم قدرتها على دفع الاجرة .

وراها احد نزلاء الفندق، «فدفع عنها اجرة الرسالة، واستلم الرسالة وقام بفحصها ودراستها وعرف فيما بعد بان السيدة قد اتفقت مع اخيها على بعض الرموز التي تضعها على غلاف الرسالة ... وذهب الشاب وروى القصة لابيه الذي كان يعمل «مديرا للبريد» انذاك .. فعمل هذا المدير على ايجاد طريقة جديدة لتقاضي اجور الرسائل، فتوصل في عام ١٨٤٠ الى تصميم وصناعة طابع البريد منذ ذلك الحين .

ابتسامات
ضحكة قصيرة

اجاب احد العمال على ورقة الاستفتاء التي اعطيت له على كل الاسئلة، وكتب امام الخانة التي سئل فيها عن رئيسه المباشر فكتب:

زوجتي..

اللغز اللغوي

اسم لشيء مهم يتكون من ثلاث كلمات مجموع حروفها ١٦ حرفا والحروف التالية ارقامها تكون ما يقابلها

١٠، ١٦، ٨، ٤: مفرد كلمة وهلان جمع كلمة حلم

١١، ١٣، ١٢، ١٥، ١ جمع كلمة علم .

٥، ٧، ٦، ١١، ٩ جمع كلمة علم

٥، ٢، ١٤، ١٥، ٣ جمع كلمة جيل .

٤	٣	٢	١

٩	٨	٧	٦	٥

١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠

معرض الافكار

حامي السلام

السلم يكون في تطهير القلب من الشهوات التي تؤدي الى الحرب، ولا يحميه السلاح الذي وجد لقتل السلم
(ميخائيل نعيمة)

الامل ..

الامل كنجوم السماء لا يبدو المع ما يكون الا عندما تبدو الحياة اظلم ما تكون .

(ريشيليو)

منطق العواطف

ما اسرع ما يصدق المرء ما تتوق نفسه الى سماعه .

«ترنيس»

حقوق الصداقة

حق الصداقة ان تحتمل له ثلاثة: ظلم المغتصب، وظلم الذلة، وظلم الهفوة .
(الاحنف بن قيس)

نسبية

البحارة يلعنون نفس المطر الذي يصلي من اجله الرعاة .
(والر)

الفضيلة

ليس معنى الفضيلة صد النفس عن الرذيلة، ولكن معناها الرغبة عنها
(برنارد شو)

التجربة

احكم النصحاء الزمن
(بريانيس)

فوق وتحت

اذا كانت لك القدرة على المخلوق فاذكر قدرة الخالق عليك، واعلم ان ما لك عند الله اكثر مما لك عن الناس .
(عمر بن عبدالعزيز)

الحياة

لا ترضى قول امريء حتى ترضى فعله، ولا ترضى فعله حتى ترضى عقله، ولا ترضى اعقله حتى ترضى حياءه . فان ابن أدم مجبول على اشياء من كرم ولؤم، فاذا قوي الحياء قوي الكرم، واذا ضعف الحياء قوي اللؤم .

(اعرابي)

دقة الملاحظة

تعمد الرسام ادخال ثمانية تعديلات على الرسم الثاني، هل بإمكانك مقارنة الرسم الثاني مع الاول واكتشاف هذه التعديلات الثمانية؟ وكلما تمكنت من اكتشافها بسرعة اكبر كنت دقيق الملاحظة.

1

2

احسب بسرعة

كم مربعا يحتوي عليها هذا الشكل؟

اذا عجزت عن الحل فيمكنك التعاون مع اصدقائك للتوصل اليه .

رقبة الزرافة

واحد فقط من هذه المقاطع الستة يمكنك ان تضعه في الدائرة البيضاء لاكمال رقبة الزرافة.. حاول ان تجده.. تذكر ان المقطع قد يكون مقلوبا او على جانب مغاير لجانب رقبة الزرافة.

افقي:

١ - جمع منخفض
٢ - حب - يامل
٣ - لبن
٤ - نصف «رائد»
٥ - فيلسوف عربي مشهور في عهد المامون
٦ - بناء سقفه مستدير مقعر - نظم
٧ - ممزق - طير مائي جميل يقتات على السمك

عمودي:

١ - مفرد «امواج» - اعترف
٢ - نظير - مكث
٣ - مستنقع ماء
٤ - حرف جر - حرف مشبه بالفعل
٥ - ضد «نفع» - التراب
٦ - الفعل المضارع من «وجدت» - (يسير) في حالة الجزم
٧ - تخرج اوراقها - الفعل الامر من (انس)

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							١
				■			٢
		■	■		■		٣
	■	■			■	■	٤
■							٥
			■				٦
				■			٧

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
اعلان الى جميع مشتركي الفاكسميلي

لاحظت مؤسسة المواصلات في الفترة الاخيرة صدور اعلانات في الصحف المحلية تهدف الى تسويق خدمة الفاكسميلي من قبل بعض المشتركين واستخدامها لاغراض تجارية بحتة.

ونظرا لتعارض ذلك مع حقوق وزارة المواصلات المسؤولة عن تامين مثل تلك الخدمات للمواطنين، فان المؤسسة تعلن عن حظر تعاطي هذه الخدمة مقابل الاجور او لاية اغراض تهدف الى الكسب التجاري، وستكون المؤسسة مضطرة لحجب الخدمة عن اي مشترك لا يلتزم بذلك.

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل